

Micro Hi-Fi Component System

使用説明書



MDLP

CMT-CP500MD

注意

為防止火災或觸電，請不要讓本機淋雨受潮。

為防止觸電，請不要擅自打開機殼。若有必要務請委託專業人員。

請勿將本系統安放在書櫥或壁櫥等狹窄封閉處。

由Dolby Laboratories取得美國與其他國家之專利授權。



本裝置屬於一級雷射 (CLASS 1 LASER) 產品。一級雷射產品標誌 (CLASS 1 LASER PRODUCT MARKING) 位於背面外殼上。

本注意標籤貼於機內。



為防止火災，請勿用報紙、桌布、窗簾等覆蓋本裝置的通風口。請勿將點燃的蠟燭放在本裝置上。

為防止火災或電擊的危險，請勿在設備上放置裝滿液體的物品，例如花瓶。

對於因使用有缺陷產品或不恰當使用產品而導致的任何性質的直接的、偶然的或必然的性能損壞或開支，銷售商概不負責。



電池不可以和一般家庭垃圾一起丟棄，必須當化學廢物而適當地加以處理。

目錄

部件識別

主機	4
遙控器	5

使用準備

聯結系統	6
在遙控器裡裝入兩個 AA , 3 號 (R6) 電池	7
設定時間	7
備用模式節電	8

CD

裝放 CD 光盤	8
播放 CD — 正常播放 / 任意順序播放 / 反復播放	9
給 CD 上曲子編程序 — 程序播放	10
使用 CD 顯示器	11
給 CD 加標題 — 光盤備忘	11

MD—播放

裝 MD	13
播放 MD — 正常播放 / 任意順序播放 / 反復播放	13
給 MD 上曲子編程序 — 程序播放	14
使用 MD 顯示器	15

MD—錄音

要開始錄音前	16
錄音後	16
把 CD 錄在 MD 上 — CD-MD 同步錄音	17
把磁帶錄到 MD 上 — TAPE-MD 同步錄音	18
手動錄在 MD 上 — 手動錄音	19
用 6 秒預存聲頻數據開始錄音 — 時空機錄音	19
錄音要領 — 長時間錄音 / 記錄曲 (徑跡) 號 / 靈活空間 / 調整錄音電平	20

MD—編輯

開始編輯以前	24
給 MD 加標題 — 命名功能	24

抹去錄音 — 抹音功能	27
移動所錄曲子 — 移動功能	29
分割所錄曲子 — 分割功能	29
組合所錄曲子 — 組合功能	30
廢除最後編輯 — 廢除功能	31
錄音後改變錄音電平 — S.F 編輯	32

調諧器

預約電台	34
聽收音機 — 預約調諧	35
標記預約電台 — 電台命名	36
使用收音機數據系統 (RDS) *	36

磁帶—播放

裝磁帶	37
播放磁帶	37

磁帶—錄音

把 CD 錄在磁帶上 — CD-TAPE 同步錄音	38
把 MD 錄在磁帶上 — MD-TAPE 同步錄音	38
手動地錄在磁帶上 — 手動地錄音	39

聲音調整

調整聲音	40
------------	----

定時器

聽著音樂入睡 — 睡眠定時器	40
用音樂鬧醒 — 每日定時器	41
定時錄收音機節目	42

選購件組成機

聯結選購件組成機	43
----------------	----

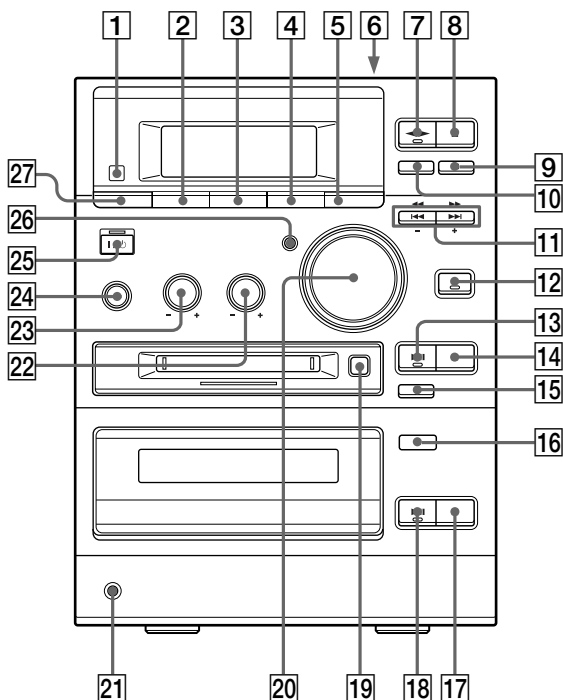
附加資訊

使用前須注意	44
MD 的系統限制	46
故障探尋	47
自我診斷顯示	51
規格	53

* 僅限於歐洲型號

項目是按照字母順序排列。
 詳情參考括弧 () 內所指示頁次。

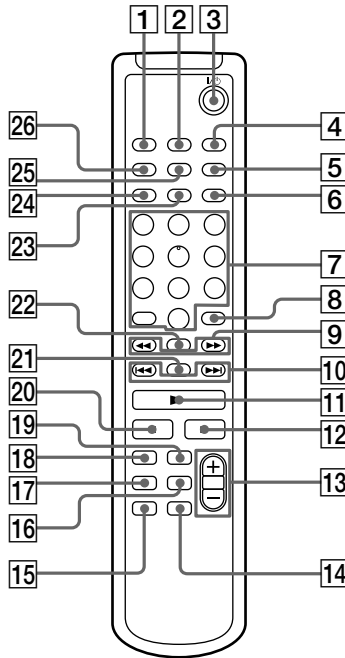
主機



BASS (低音) 23 (40)
 CD EJECT (CD 排出) ▲ 16
 (8, 9, 16, 50)
 CD ■ 17 (9, 10, 17, 38)
 CD ▶▶ 18 (9, 10)
 DSG (數字信號發生器) 26 (40)
 ENTER/START (輸入/起動) 5
 (17, 18, 38, 39)
 FUNCTION (功能) 24 (9, 10,
 13, 14, 19, 22, 23, 37,
 39, 43)
 MD EJECT (MD 排出) ▲ 19
 (13, 24)
 MD REC (MD 錄音) ● 15
 (19, 22, 23)
 MD ▶▶ 13 (13, 15, 19)
 MD ■ 14 (13, 15, 17,
 20, 38, 39)

PHONES (耳機) 插孔 21
 PLAY MODE DIRECTION (播放模
 式指示) 27 (9, 10, 13,
 15, 24, 37, 39)
 PUSH (按) ▲ 6 (37)
 REC MODE (錄音模式) 3 (20,
 50)
 REPEAT (反復) 2 (9, 13, 34)
 STEREO/MONO (立體聲/單耳聲)
 2 (35)
 SYNCHRO REC (同步錄音) 4
 (17, 18, 38)
 TAPE REC (磁帶錄音) ● 10 (39)
 TAPE (磁帶) ◀▶ 7 (37, 39)
 TAPE (磁帶) ■ 8 (18, 37,
 39)
 TAPE (磁帶) ■ 9 (37, 39)

TREBLE (高音) 22 (40)
 TUNER BAND (調諧器波段) 12
 (34, 35, 50)
 TUNING MODE (調諧模式) 27
 (34, 35)
 TUNING -/+ (調諧升降) 11
 (34, 35)
 VOLUME (音量) 20 (41)
 遙控傳感器 1
按鈕識別
 ◀▶▶▶ 11 (9, 10, 13,
 15)
 ▶▶▶▶ 11 (9, 13, 37)
 I/⏻ (電源) 25 (7, 16,
 24, 35, 41, 43, 50)



BASS/TRE(低音/高音) **5** (40)
 CD **17** (9, 11)
 CLEAR (清除) **8** (10, 14, 15, 25, 36)
 CLOCK/TIMER SELECT(時鐘/定時器選擇) **2** (42, 43)
 CLOCK/TIMER SET (時鐘/定時器設定) **4** (7, 41, 42)
 CURSOR(游標) ←/→ **9** (7, 12, 25)
 DISPLAY (顯示) **21** (8, 10, 11, 15, 19, 36)
 DSG(數字信號發生器) **14** (40)
 ENTER/YES(輸入/是) **6** (7, 10, 12, 14, 20, 23, 25, 34, 36, 41, 43)
 FUNCTION(功能) **15** (9, 10, 13, 14, 19, 22, 23, 37, 39, 43)

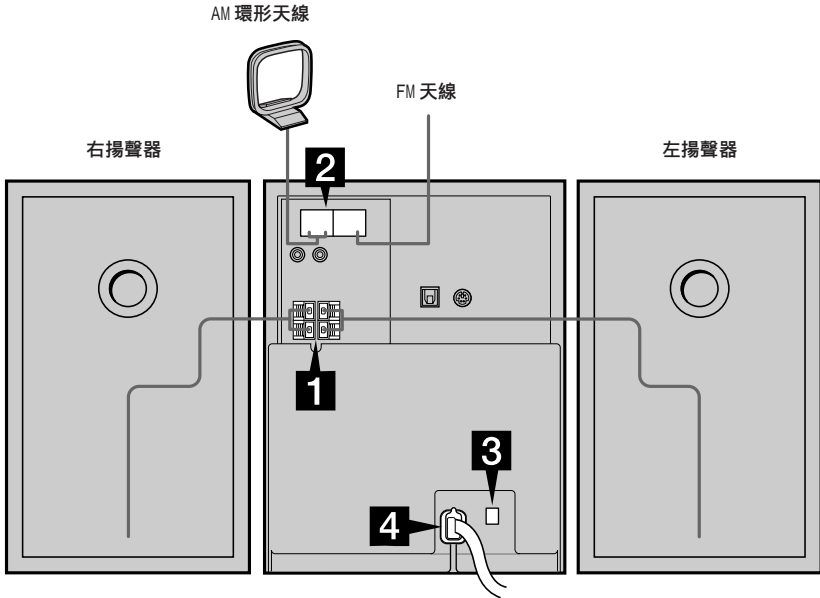
MD **18** (13, 14, 25, 27, 30, 32)
 MENU/NO(項目單/號) **24** (12, 21, 24, 26, 34)
 NAME EDIT/SELECT(名稱編輯/選擇) **23** (11, 12, 24, 25, 36)
 PLAY MODE(播放模式) **26** (9, 10, 13, 15, 24, 32)
 REPEAT (反復) **25** (9, 13)
 SCROLL (軸捲) **22** (12, 15, 26)
 數字按鈕 **7** (9, 10, 12, 14, 15, 25, 35)
 SLEEP (睡眠) **1** (40)
 TAPE (磁帶) **16**
 TUNER BAND(調諧器/波段) **19** (34, 35)
 VOLUME +/- (音量升降) **13** (41)

按鈕識別

I/⏻ (電源) **3** (7, 16, 24, 35, 41, 43)
 ◀▶ **9** (28, 30)
 ◀▶▶▶ **10** (7, 11, 12, 21, 23, 25, 34, 40, 42)
 ▶ **11** (9, 10, 13, 15, 23)
 ■ **12** (23)
 || **20** (9, 13, 28)

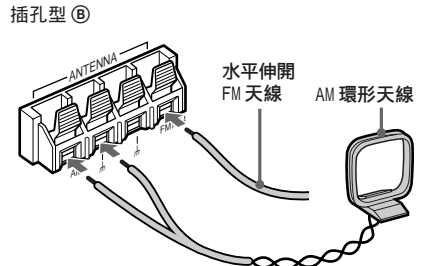
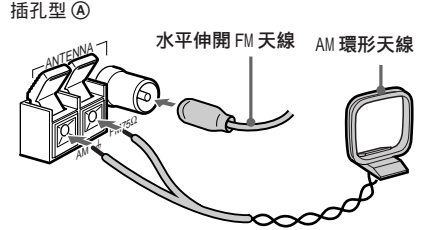
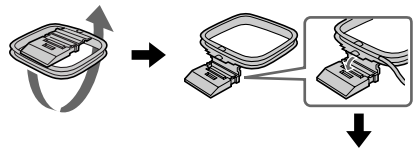
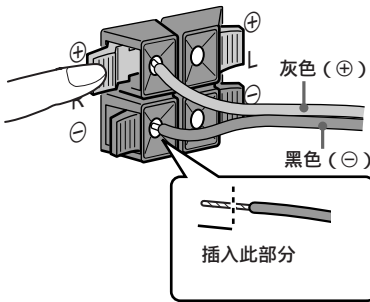
聯結系統

用附帶的導線和附件按照下列步驟 **1** 到 **4** 的方法聯結系統。



1 連接前揚聲器。

如下所示，把左和右揚聲器導線連接到 SPEAKER 端子。



2 連接 FM 和 AM 天線。

要連接 AM 環形天線之前，須先把它調定好。

- 3** 備有電壓選擇器的型號，請把 VOLTAGE SELECTOR (電壓選擇器) 設定於當地電源電壓的位置。

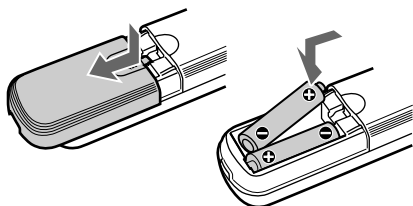


- 4** 把電源線連接到牆上插座。

如果插頭不適合牆上插座，可裝上附帶的插頭轉接器（限於配備有轉接器的型號）。

要打開系統電源時，請按 I/⏻ (電源)。

在遙控器裡裝入兩個 AA，3 號 (R6) 電池



要領

當遙控器不能控制操作系統時，即全換新兩個電池。

註

當長期不要用遙控器時，請卸下電池保存以免可能因電池漏液而造成損害。

設定時間

- 1 打開系統電源。
- 2 按遙控器上的 CLOCK/TIMER SET。
如果是第一次設定時鐘，即請跳到步驟 5。
- 3 反復按遙控器上的 I◀◀ 或 ▶▶I 至顯示器中出現 "CLOCK SET" (設定時鐘嗎?)。
- 4 按遙控器上的 ENTER/YES。
即閃爍著點鐘指示。
- 5 反復按遙控器上的 I◀◀ 或 ▶▶I 以設定點鐘。
- 6 按遙控器上的 ENTER/YES 或 CURSOR →。
- 7 反復按遙控器上的 I◀◀ 或 ▶▶I 以設定分鐘。
- 8 按遙控器上的 ENTER/YES。
時鐘即開始運轉。

要重調系統的時鐘時

請從步驟 1 開始操作。

備用模式節電

系統即使關掉了電源，仍為運轉時鐘和保持能響應遙控器的指令而須消耗電力的。節電模式能在備用模式中減少耗電。

在此節電模式中，時鐘是不顯示的。

要改成節電模式時，請在系統關著電源時，反復按遙控器上的 DISPLAY 至顯示器中的示範模式和時鐘消失了顯示。

要改變顯示時

可在系統關著電源時，反復按遙控器上的 DISPLAY。

顯示將作如下的變化：

示範模式 → 時鐘顯示 → 節電模式 → 示範模式 → ...

要領

節電模式中，定時器仍繼續運轉。

要解除節電模式時

請在系統關著電源時，反復按遙控器上的 DISPLAY 至顯示器中出現示範模式和時鐘顯示。

裝放 CD 光盤

1 按 CD EJECT ▲。
即滑出光盤托盤。

2 把 CD 裝在光盤托盤上。

讓標籤面朝上地裝放。
當播放單曲 CD(8 cm CD) 時，請把它裝在托盤的內圈。



3 再按一次 CD EJECT ▲ 以關掉光盤托盤。

註

- 當裝的是單曲 CD(8 cm CD) 時，便不能從前窗看到關盤。
- 從前窗看到的印在光盤上的字符，將成顛倒。
- 在收聽別的聲源時，您如果按了 CD EJECT ▲ 打開或關掉光盤托盤，則即使托盤中沒裝 CD，也會點亮 CD 圖符的。
要關掉 CD 圖符時，請反復按 FUNCTION 以把功能切換為 CD。

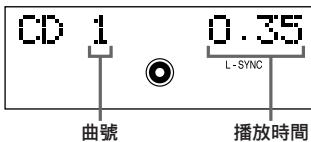
要領

可以把 CD 盒子豎立在系統頂上溝槽中。

播放 CD

一 正常播放 / 任意順序播放 / 反復播放

本系統可利用不同播放模式播放 CD。



1 反復按 FUNCTION 至 “CD” 出現於顯示器。可以按遙控器上的 CD 按鈕把功能切換到 CD。即將點亮 CD ►|| 和 CD ■ 周圍的指示燈。

2 在停止模式中反復按 PLAY MODE DIRECTION (或遙控器上的 PLAY MODE) 至所要模式出現於顯示器。

選擇	要
無顯示	按照 CD 原來的順序播放。
SHUFFLE (任意順序)	以 CD 上曲子的任意順序播放。
PGM (程序)	以 CD 上曲子的任意所要一定順序播放 (參看第 10 頁的 “給 CD 上曲子編程序”)。

3 按 CD ►|| (或遙控器上的 ►)。

其他操作

要	請
停止播放	按 CD ■。
暫停	按 CD ► (或遙控器上的 ►)。 再按一次以恢復播放。
選擇曲子	在播放或暫停中，反復按 ◀◀ 或 ▶▶ 至找到所要曲子。
找出曲中某一點	播放中，按住 ◀◀ 或 ▶▶ 至找到所要的點。
反復地播放 (反復播放)	播放中，反復按 REPEAT 至顯示器中出現 “REPEAT” 或 “REPEAT 1”。 REPEAT：反復 5 次 CD 上所有曲子。 REPEAT 1：只反復現在播放中的曲子。 要解除反復播放時，請按 REPEAT 至 “REPEAT” 或 “REPEAT 1” 消失了顯示。
卸下 CD	按 CD EJECT ▲。

要領
可以用正常播放或程序播放模式從所要的曲子開始播放。
在步驟 3 之後反復按 ◀◀ 或 ▶▶ 至出現了所要的曲子。
或，按遙控器上的數字按鈕。即將自動地開始播放。

要輸入超過 10 的曲號時 (使用遙控器為限)

1 請按 > 10。

2 輸入相當的數字。

要輸入 0 時，請代之按 10/0。

例如：

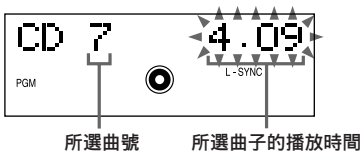
要輸入曲號 30 時，須先按 > 10，然後按 3 和 10/0。

給 CD 上曲子編程序

一 程序播放

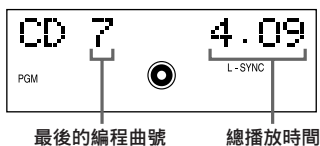
可按照您要播放的順序編最多25首曲子的程序。

- 1 反復按 FUNCTION 至顯示器中出現“CD”。
也可按遙控器上的 CD 按鈕把功能切換為 CD。
- 2 在停止模式中反復按 PLAY MODE DIRECTION (遙控器上的 PLAY MODE) 至顯示器中出現“PGM”。
- 3 反復按 ◀◀ 或 ▶▶ 至顯示器中出現所要曲號。



- 4 按遙控器上的 ENTER/YES。
曲子即被編入程序。

隨編程序曲號之後即出現“Step”(步驟)。然後，隨著程序的總播放時間之後出現最後的編程序號。如果操作錯了，可按遙控器上的 CLEAR 以清除程序中的最後編程序號。



5 要編入附加曲子的程序時，請反復作步驟 3 和 4。

6 按 CD ▶▶ (或遙控器上的 ▶▶)。

要	請
檢查程序順序檢查	在程序播放模式中反復按 ◀◀ 或 ▶▶。
檢查總編程序數	在停止模式中按 DISPLY。即出現編程序步驟的總數，然後顯示最後編程序號和程序的總播放時間。
解除程序播放	按 CD ■，然後反復按 PLAY MODE DIRECTION (或遙控器上的 PLAY MODE) 至顯示器上的“PGM”和“SHUFFLE”消失了顯示。
在程序末端加曲子	在程序播放停著時作步驟 3 和 4。
抹去最後的編程序號	在停止模式中按 CLEAR。每次按了按鈕，最後的程序曲子將被抹去。
用遙控器上的數字按鈕選擇所要曲子	按數字按鈕而不作步驟 3 到 5。數字按鈕的用法，請參看第 9 頁。

要領

- 在播放完程序之後仍能保留該所作程序。要再播放同程序時，只要把功能切換到 CD，然後按 CD ▶▶ (或遙控器上的 ▶▶)。
- 當總 CD 程序時間超過 100 分，或當選擇的 CD 曲子其號數是 21 或以上時，即將出現“---”。

使用 CD 顯示器

反復按遙控器上的 DISPLAY。

當裝放的是 CD TEXT 光盤時，便可檢查光盤上所錄資訊，例如標題等。

顯示即將變化如下：

正常播放中

現在曲號和該曲已播放時間 → 現在曲號和該曲的剩餘時間 → 整張 CD 的剩餘播放時間 → 現在播放中曲子的標題* → 時鐘顯示 → BASS (低音) 電平 → TREBLE (高音) 電平 → 現在曲號和該曲已播放時間 → ...

CD 停止時

曲子總數和總播放時間 → CD 光盤標題* → 時鐘顯示 → BASS (低音) 電平 → TREBLE (高音) 電平 → 曲子總數和總播放時間 → ...

* 如果裝放了沒標題的 CD，將無任何顯示。當 CD 含有 21 首曲子或以上時，將從第 21 首曲起不顯示 CD TEXT。

給 CD 加標題

一 光盤備忘

最多能給 50 張 CD 加予最多含有 20 個符號和字母的標題。每當您裝放加了標題的 CD 時，顯示器中即出現該光盤的標題。

註

- 當顯示器上顯示著 CD 的“TEXT”時，是不能給該 CD 加標題的。
- 首次給 CD 加標題時，須應用第 12 頁的“抹去光盤標題”的方法先抹去全光盤標題。

1 按遙控器上的 CD 把功能切換成 CD。

如果顯示器中出現“SHUFFLE”或“PGM”，即反復按 PLAY MODE DIRECTION (或遙控器上的 PLAY MODE) 至兩指示都消失了顯示。

2 按遙控器上的 NAME EDIT/SELECT。

游標即開始閃爍。

3 反復按遙控器上的 NAME EDIT/SELECT 以選擇所要型式的字符。

顯示即變化如下：

選擇 AB* (大寫字母) → 選擇 ab* (小寫字母) → 選擇 12 (數字) → 選擇 AB* (大寫字母) → ...

* 反復按數字 1 以顯示下列符號。

' - / . () : ! ?

此外，當顯示器中出現上列符號時，請反復按遙控器上的 ◀◀ 或 ▶▶ 使顯示下列符號。

& + < > _ = " ; # \$ % @ * `

接下頁

給 CD 加標題 (續)

4 輸入字符。

如果選擇了大寫或小寫字母

- 1 反復按相當的字母按鈕至要輸入的字符起閃爍。
或，按一次該按鈕並反復地按 **◀◀** 或 **▶▶**。
- 2 按遙控器上的 CURSOR →。
閃爍著的字符即被輸入而游標將移到右邊。

如果選擇了數字

即按相當的數字按鈕。

數字即被輸入而游標將移到右邊。

要輸入空白時

- 1 請按遙控器上的 NAME EDIT/SELECT 以選擇大寫或小寫字母。
- 2 按遙控器上的 10/0。
空白即被輸入而游標將移到右邊。

5 反復步驟 3 和 4 以輸入名稱的其餘字符。

要改變字符時

反復按遙控器上的 ←CURSOR 或 CURSOR→ 至要改變的字符起閃爍，然後按遙控器上的 CLEAR 以抹去字符，再反復步驟 3 和 4。

6 按遙控器上的 ENTER/YES 以完成加標題程序。

要解除加標題時

請按遙控器上的 MENU/NO。

檢查光盤標題

- 1 在停止模式中按遙控器上的 MENU/NO。
- 2 反復按遙控器上的 **◀◀** 或 **▶▶** 至出現“ Name Check ? ”，然後按遙控器上的 ENTER/YES。
- 3 反復按遙控器上的 **◀◀** 或 **▶▶** 以選擇儲存於系統存儲器 01 到 50 之間的光盤標題。

要檢查現在播放中的光盤標題時

請在停止模式中按遙控器上的 SCROLL。

抹去光盤標題

- 1 在停止模式中按遙控器上的 MENU/NO。
- 2 反復按遙控器上的 **◀◀** 或 **▶▶** 至出現“ Name Erase ? ”，然後按遙控器上的 ENTER/YES。
- 3 反復按遙控器上的 **◀◀** 或 **▶▶** 以選擇要抹去的光盤名。
- 4 再按一次遙控器上的 ENTER/YES。
即出現“ Complete ! ”。

要抹去全光盤標題時，可反復按遙控器上的 **◀◀** 或 **▶▶** 至在步驟 2 中顯示了“ All Erase ? ”，然後按兩次遙控器上的 ENTER/YES。

要解除抹去模式時

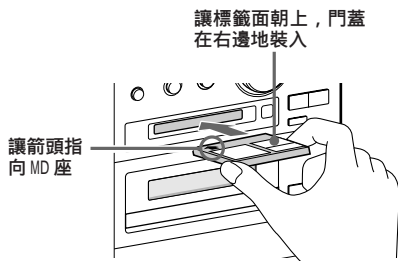
在進行步驟 1 和 2 中按遙控器上的 MENU/NO。

註

即使拔下了電源線或發生停電，光盤標題仍可在系統的存儲器中保存大約一天。

裝 MD

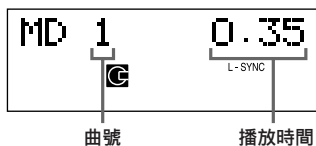
裝一張 MD。



播放 MD

— 正常播放 / 任意順序播放 / 反復播放

本系統可利用不同播放模式播放 MD。



- 1 反復按 FUNCTION 至 “MD” 出現於顯示器。
可以按遙控器上的 MD 按鈕把功能切換到 MD。
即將點亮 MD ►|| 和 MD ■ 周圍的指示燈。

- 2 在停止模式中反復按 PLAY MODE DIRECTION (或遙控器上的 PLAY MODE) 至所要模式出現於顯示器。

選擇	要
無顯示	按照 MD 原來的順序播放。
SHUFFLE (任意順序)	以 MD 上曲子的任意順序播放。
PGM (程序)	以 MD 上曲子的任意所要一定順序播放 (參看第 14 頁的 “給 MD 上曲子編程序”)。

- 3 按 MD ►|| (或遙控器上的 ►)。

其他操作

要	請
停止播放	按 MD ■。
暫停	按 MD ► (或遙控器上 ►)。 再按一次以恢復播放。
選擇曲子	在播放或暫停中，反復按 ◀◀ 或 ▶▶ 至找到所要曲子。
找出曲中某一點	播放中，按住 ◀◀ 或 ▶▶ 至找到所要的點。
反復地播放 (反復播放)	播放中，反復按 REPEAT 至顯示器中出現 “REPEAT” 或 “REPEAT 1”。 REPEAT：反復 5 次 MD 上全所有曲子。 REPEAT 1：只反復現在播放中的曲子。 要解除反復播放時，請按 REPEAT 至 “REPEAT” 或 “REPEAT 1” 消失了顯示。
卸下 MD	按 MD EJECT ▲。

[接下頁](#)

播放 MD (續)

要裝 MD 之前

當系統打開著電源時，請確認一下顯示器中是否顯示著 MD 圖符。如果有，即表示裡面已裝有 MD。請按 MD EJECT ▲ 以取出 MD。

要領

可以用正常播放或程序播放模式從所要的曲子開始播放。

在步驟 3 之後反復按 ◀◀ 或 ▶▶ 至出現了所要的曲子。

或，按遙控器上的數字按鈕。即將自動地開始播放。

要輸入超過 10 的曲號時 (使用遙控器為限)

1 請按 > 10 (要輸入 100 或以上時，請按兩次)。

2 輸入相當的數字。

要輸入 0 時，請代之按 10/0。

例如：

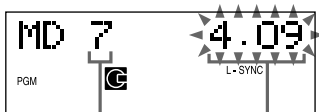
- 要輸入曲號 30 時，須先按 > 10，然後按 3 和 10/0。
- 要輸入曲號 108 時，須先按兩次 > 10，然後按 1，10/0 和 8。

給 MD 上曲子編程序

一 程序播放

可按照您要播放的順序編最多 25 首曲子的程序。

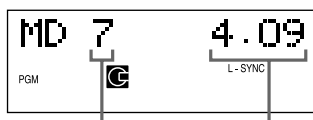
- 1 反復按 FUNCTION 至顯示器中出現“MD”。也可按遙控器上的 MD 按鈕把功能切換為 MD。
- 2 在停止模式中反復按 PLAY MODE DIRECTION (或遙控器上的 PLAY MODE) 至顯示器中出現“PGM”。
- 3 反復按 ◀◀ 或 ▶▶ 至顯示器中出現所要曲號。



所選曲號 所選曲子的播放時間

- 4 按遙控器上的 ENTER/YES。曲子即被編入程序。

隨編程順序曲號之後即出現“Step”(步驟)。然後，隨著程序的總播放時間之後出現最後的編程曲號。如果操作錯了，可按遙控器上的 CLEAR 以清除程序中的最後編程曲子。



最後的編程曲號 總播放時間

5 要編入附加曲子的程序時，請反復作步驟 3 和 4。

6 按 MD ►|| (或遙控器上的 ►)。

要	請
檢查程序順序	在程序播放模式中反復按 ◀◀ 或 ▶▶。
檢查總編程曲數	在停止模式中按 DISPLAY。即隨編程步驟的總數，出現顯示最後編程曲號。
解除程序播放	按 MD ■，然後反復按 PLAY MODE DIRECTION(或遙控器上的 PLAY MODE) 至顯示器上的“PGM”和“SHUFFLE”消失了顯示。
在程序末端加曲子	在程序播放停著時作步驟 3 和 4。
抹去最後的編程曲子	在停止模式中按 CLEAR。每次按了按鈕，最後的程序曲子將被抹去。
用遙控器上的數字按鈕選擇所要曲子	按數字按鈕而不作步驟 3 到 5。數字按鈕的用法，請參看第 14 頁。

要領

- 在播放完程序之後仍能保留該所作程序。要再播放同程序時，只要把功能切換到 MD，然後按 MD ►|| (或遙控器上的 ►)。
- 當總 MD 程序時間超過 1000 分鐘時，即將出現“----”。

使用 MD 顯示器

反復按遙控器上的 DISPLAY。

顯示即將變化如下：

正常播放中

現在曲號和該曲已播放時間 → 現在曲號和該曲的剩餘時間 → 整張 MD 的剩餘播放時間 → MD 曲子的標題 *1 → 時鐘顯示 → BASS (低音) 電平 → TREBLE (高音) 電平 → 現在曲號和該曲已播放時間 → ...

MD 停止時

總曲數和總播放時間 *2 → 剩餘可錄時間 (限於可錄音 MD) → MD 光盤標題 *1 → 時鐘顯示 → BASS (低音) 電平 → TREBLE (高音) 電平 → 總曲數和總播放時間 *2 → ...

*1 如果光盤或曲子沒加標題，即將無任何顯示。

*2 當總 MD 程序時間超過 1000 分鐘時，即出現“----”。

要領

播放中，隨時都可檢查曲子的標題。如果按了遙控器上的 SCROLL，曲子標題即在顯示器中軸捲出現顯示。

軸捲顯示中，在任何點按了遙控器上的 SCROLL，即可停止軸捲。再按一次遙控器上的 SCROLL 以重新開始軸捲。

要開始錄音前

MD（迷你光盤）可作高音質的數字錄音和播放音樂。MD的另一個特點是可作徑跡號。這個作徑跡號功能可讓您迅速地找出特定點或便於編輯所錄曲子。但根據所錄聲源的不同，錄音方法和錄曲號的方法也有異。

當錄音信號源是：

- 本系統的 CD 唱機時
 - 用 MD 座實施數字錄音。^{*1}
 - 將自動記上相同於原來 CD 的曲號。
- 其他數字組成機時
 - 請連接到 DIGITAL OPTICAL IN 插孔
 - 用 MD 座實施數字錄音。^{*1}
 - 隨著所錄信號源的不同，標誌的曲號也不同。
- 本系統的調諧器和連接於 ANALOG IN 插孔的其他組成機（例如錄像機）
 - 用 MD 座實施模擬錄音。^{*2}
 - 曲號（徑跡號）將記在錄音的開頭，但當您打開了電平同步錄音功能（Level-Synchro Recording）時（參看第 21 頁），則將隨著輸入信號的電平自動同步地記曲號。

^{*1} 限制數字錄音的詳細內容，請參看第 46 頁。

^{*2} 即使是數字組成機，凡連接到 ANALOG IN 插孔者，MD 座也便只能實施模擬錄音。

當使用只有部分錄了音的 MD 時

將從已錄有曲子的後面開始接下錄音。

MD 曲號須知

在 MD 上，曲號（跟蹤頻率），曲子（徑跡）的起，終點資訊等，與聲資訊無關地將被記錄在 TOC^{*3} 區裡。您只要修改調整一下 TOC 資訊便能很快地編輯所錄的曲子。

^{*3} TOC：目錄表

錄音後

按 MD EJECT▲ 以卸下 MD 或按 I/⏻（電源）以關掉系統。

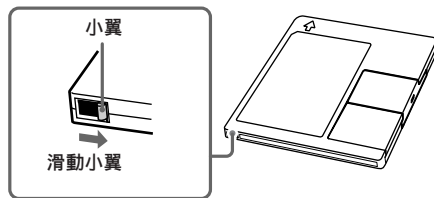
“TOC”或“STANDBY”點亮或開始閃爍。TOC 即被更新而完成錄音。

拉出電源線之前

當 MD 的 TOC（目錄表）被更新時，MD 錄音即告完成。當排出 MD 或按 I/⏻ 以關掉系統電源時，TOC 即被更新。在更新 TOC 之前（“TOC”或“STANDBY”點亮著時）或正在更新 TOC 時（“TOC”或“STANDBY”閃爍著時），不可拉出電源線以保證完全的錄音。

保護所錄 MD

為保護所錄 MD，可滑動位於 MD 側面的小翼以打開小翼口。小翼在此位置時，MD 便不能進行錄音。MD 要錄音時，須滑動小翼關掉小翼口。



把 CD 錄在 MD 上

— CD-MD 同步錄音

- 1 裝上可錄音的 MD。
- 2 在光盤托盤上裝放 CD。
- 3 反復按 SYNCHRO REC 至顯示器中出現“CD-MD SYNC”顯示。
- 4 按 ENTER/START。
顯示器中即閃爍著“Press START”。
MD 座即呈錄音備用而 CD 唱機將呈播放暫停。
- 5 確認顯示器中閃爍著“Press START”。然後按 ENTER/START。
即開始錄音。

要停止錄音時

請按 CD ■ 或 MD ■。

要領

- 能用 CD 程序播放模式只錄您喜歡的 CD 上的曲子。在步驟 2 之後，可按照 CD 程序播放中的步驟 1 到 5 的程序（參看第 10 頁）作。然後進行到步驟 3。
- 根據光盤，CD TEXT 資訊也可能被錄下（當同時錄在 MD 和磁帶上時，除外）。錄音中如果閃爍著“TEXT”，即請參看第 24 頁。

註

錄音中，當 MD 已錄滿了時，CD 唱機和 MD 座將自動地停掉。

高速地將 CD 錄到 MD 上 — CD-MD 高速同步錄音

能用常速 CD-MD 同步錄音的兩倍速度將 CD 的數字錄音錄到 MD 上。

在“把 CD 錄到 MD 上”的步驟 3 中，反復按 SYNCHRO REC 至顯示器中出現“HISPEED SYNC”顯示。

在步驟 4 中，顯示器中將出現“× 2”。

在高速錄音中，是不能聽播放聲的。

在步驟 5 中按了 ENTER/START 之後，如果顯示器中閃爍著“Retry”

即表示讀取失敗，而 MD 座正試再讀一次數據。

- 如果再試成功，MD 座便繼續地作 CD-MD 高速同步錄音。
- 如果所裝放的 CD 或系統的條件太差而再試讀取失敗，即不可能作 CD-MD 高速同步錄音了。此時，顯示器中將閃爍著“× 1”而 MD 座將自動地開始用常速的 CD-MD 同步錄音進行錄音。請注意此時的所錄信號是不能監視的。

[接下頁](#)

把 CD 錄在 MD 上 (續)

註

- 在進行 CD-MD 高速同步錄音中是不能暫停錄音的。
- 如果播放模式是設定於反復 (Repeat) 或任意順序 (Shuffle) 播放，則將自動地切換到 “把 CD 錄在 MD 上” 步驟 3 的正常播放。
- 進行 CD-MD 高速同步錄音當中，下列項目功能將不起作用或不能利用：
 - 自動截斷功能。
 - 監視所錄信號。

把 CD 同時錄到 MD 和磁帶上

裝放要錄的 CD。也裝上空白磁帶和可錄音的 MD。反復按 SYNCHRO REC 至出現 “DUAL SYNC”，然後實施 “把 CD 錄到磁帶上” 的步驟 4 到 6 (參看第 38 頁)。

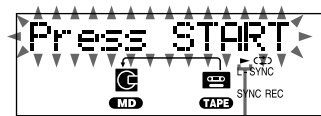
把磁帶錄到 MD 上

— TAPE-MD 同步錄音

能將磁帶的模擬錄音錄到 MD 上。
可利用 Type (標準) 磁帶。

- 1 裝上可以錄音的 MD。
- 2 裝上磁帶。
- 3 反復按 SYNCHRO REC 至顯示器中出現 “TAPE-MD SYNC” 顯示。
- 4 按 ENTER/START。

MD 座即呈錄音備用而磁帶座將呈播放暫停。



磁帶播放面

正面將出現 ►，倒繞面將顯示 ◀。播放面沒指示時，則請按 TAPE ■ 取出磁帶倒轉磁帶面，然後再實施步驟 3 和 4。

- 5 確認顯示器中閃爍著 “Press START”。然後按 ENTER/START。即開始錄音。

要停止錄音時

請按 TAPE ■ 或 MD ■。

註

錄音中，當 MD 已錄滿了時，磁帶座和 MD 座將自動地停掉。

手動錄在 MD 上

— 手動錄音

用手動錄音，可以只錄CD上您所要的部分，或從磁帶的中間開始錄音。也可用於錄收音機的節目。

- 1 裝上可錄的 MD。
- 2 反復按 FUNCTION 以選擇所要的錄音信號源。
- 3 按 MD REC ●。
- MD 座即呈錄音備用狀態。
- 4 按 MD ►|| 並開始播放所要錄的信號源。

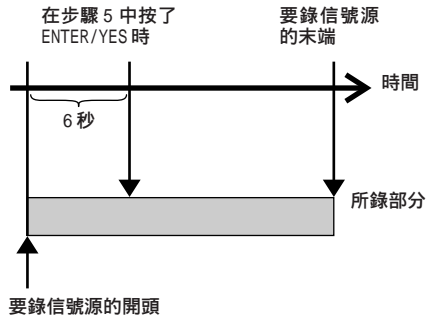
要停止錄音時
請按 MD ■。

要領
反復按遙控器上的 DISPLAY 便可檢查錄音中的 MD 的剩餘可錄時間。

用 6 秒預存聲頻數據開始錄音

— 時空機錄音

當從FM或衛星廣播節目錄音時，由於確定內容和按鈕須用時間，故會讓節目內容的開頭數秒不能錄下。為防失漏完全的錄音內容，時空機錄音(Time Machine Recording)功能將可以在緩衝存儲器中經常預存有最近的聲頻數據。可讓您錄到按鈕開始錄音的前 6 秒的節目內容聲音。茲圖示如下：



- 1 裝上可錄的 MD。
- 2 反復按 FUNCTION 以選擇所要的錄音信號源。
- 3 按 MD REC ●。
- MD 座即呈錄音備用狀態。
- 4 開始播放所要錄的信號源。

接下頁

用 6 秒預存聲頻數據開始錄音 (續)

5 在開始要錄的地點按遙控器上的 ENTER/YES。

要停止時空機錄音時

請按 MD ■。

註

在步驟 3 中，MD 座呈錄音暫停並開始播放信號源時，MD 座即開始預存聲頻數據。如果您按遙控器上的 ENTER/YES 所用時間少於 6 秒，時空機也將隨著從少於 6 秒以前的聲頻數據處開始錄音。

錄音要領

一 長時間錄音 / 記錄曲 (徑跡) 號 / 靈活空間 / 調整錄音電平

長時間錄音

標準立體聲錄音模式以外，本系統還另具有兩個長時間模式：LP2 和 LP4。用 LP2 模式錄音時，可錄 2 倍於標準可錄時間；用 LP4 模式則可錄 4 倍於標準可錄時間。此外，單耳聲的可錄時間又大約兩倍於立體聲的可錄時間。

達成長時間立體聲錄音的 LP4 Stereo 模式 (4 倍長錄音時間) 是利用特殊的壓縮系統。當著重錄音的音質時，最好請利用標準立體聲錄音或 LP2 Stereo (2 倍長錄音時間) 的錄音模式。

1 錄音前 (CD-MD 同步錄音等)，反復按 REC MODE 以選擇所要錄音模式。

顯示即變化如下：

STEREO REC (立體聲錄音) → LP2 REC (2 倍長時間錄音) → LP4 REC (4 倍長時間錄音) → MONO REC (單耳聲錄音) → STEREO REC (立體聲錄音) → ...

2 開始錄音。

改變錄音模式

錄完後仍保留所選的錄音模式。每次錄音前，都須檢查一下錄音模式。要改變錄音模式時，請反復按 REC MODE 以切換到您所要的錄音模式。

註

- 用 MDLP (LP2 或 LP4) 模式錄的 MD 光盤是不能用不具 MDLP 模式功能的系統進行播放的。此外，凡用 MDLP 模式錄的 MD 光盤也不能實施 S.F 編輯等。
- 錄音中或錄音暫停中，即使按了 REC MODE 也不能改變錄音模式的。
- 即使反復按 REC MODE 以選擇 MONO (單耳聲)，錄音中的監聽信號也不能把它改變成單耳聲的。

進行 MDLP (MD 長時間錄音) 錄音中，要在曲名開頭加入 “LP : ” 時

當要在不具 MDLP 模式功能的系統進行播放用 MDLP 模式錄的曲子時，即將顯示 “LP : ”。這項功能便於讓您即時判斷能否播放曲子。工廠設定是 “On”。

- 1 反復按 FUNCTION 至顯示器出現 “MD” 顯示。
- 2 反復按遙控器上的 MENU/NO 至出現 “Setup Menu”(調定項目單) 顯示。
- 3 按遙控器上的 ◀◀ 或 ▶▶ 至出現 “LP Stamp On”(LP 標記打開)(或 “LP Stamp Off”(LP 標記關掉))顯示，然後按遙控器上的 ENTER/YES。
- 4 按遙控器上的 ◀◀ 或 ▶▶ 以選擇設定，然後按遙控器上的 ENTER/YES。

要	選擇
加入 “LP”	LP Stamp On(LP 標記打開)(工廠設定)
解除加入 “LP”	LP Stamp Off (LP 標記關掉)

- 5 按遙控器上的 MENU/NO。

註

- 所錄 “LP : ” 是一個標記。當出現此標記時，即表示所用不具 MDLP 模式功能的系統是不能播放 MDLP 模式錄音的曲子的。如果是用具有 MDLP 模式功能的系統播放，則不會顯示此標記的。
- 當設定於 “On” 時，“LP : ” 將錄成曲名的一部分。因此，可以輸入到 MD 的字符數便將減少。又當用加入 “LP : ” 模式拷貝曲名時，“LP : ” 標記即將自動地加錄在所拷貝的曲名上。如果用分割功能分割一 “LP : ” 曲子時，“LP : ” 標記將加在後面的曲子上。

標記曲號

• 錄音當中自動地標記

當從本系統的 CD 唱機錄音中，能比照原來聲源自動地標記曲(徑跡) 號。當從本系統的調諧器或連接於 ANALOG IN 插孔的組成機錄音中，則可用電平同步錄音功能自動地標記曲號。

• 錄音中的任何處標記

從任何聲源錄音中都能標記曲(徑跡) 號(參看第 22 頁)。

• 錄音後標記

使用分割功能(參看第 29 頁)。

錄音當中自動地標記曲號

— 電平同步錄音

電平同步錄音功能的工廠設定是設定於 ON (打開)，可自動標記曲號。如果錄音中不出現 “L-SYNC”，即請打開電平同步錄音如下。當連續輸入低於某電平 2 秒以上，然後超過該電平的信號時，即將自動標記曲號。

註

- 要錄的聲源如果有噪音(例如錄音帶或收音機節目)，是不能自動標記曲號的。
- 當反復錄同一 CD 的同單曲時，將只能指定一個曲號。

接下頁

錄音要領 (續)

- 1 反復按 FUNCTION 至顯示器出現 “ MD ” 顯示。
- 2 反復按遙控器上的 MENU/NO 至出現 “ Setup Menu ” (調定項目單) 顯示。
- 3 反復按遙控器上的 ◀◀ 或 ▶▶ 至出現 “ T.Mark Off ” (徑跡標記關掉) (或 “ T.Mark LSync ” (徑跡標記電平同步)) 顯示，然後按遙控器上的 ENTER/YES。
- 4 反復按遙控器上的 ◀◀ 或 ▶▶ 以選擇設定，然後按遙控器上的 ENTER/YES。

要	請選擇
打開電平同步錄音功能	T.Mark LSync (工廠設定)
關掉電平同步錄音功能	T.Mark Off

設定電平同步錄音功能時，將點亮 “ L-SYNC ”。

- 5 按遙控器上的 MENU/NO。
要繼續錄音時，請按照各錄音頁的方法說明。

要改變自動曲目標示的觸發電平時

按照下列步驟改變觸發自動曲目標示的信號電平。

- 1 反復按壓 FUNCTION 鍵，將功能切換至 MD。
- 2 反復按壓遙控器上的 MENU/NO 鍵，直至 “ Setup Menu ” 出現。
- 3 按壓 MD 的 ◀◀ 或 ▶▶ 鍵直至 “ LS(T) ” 出現，然後按壓遙控器上的 ENTER/YES 鍵。
- 4 按壓 MD 的 ◀◀ 或 ▶▶ 鍵選擇電平，然後按壓遙控器上的 ENTER/YES 鍵。
您可以在 -72dB 至 0dB 之間以 2dB 為單位任意設定電平值。
- 5 按壓遙控器上的 MENU/NO 鍵。

錄音中在某特定點標記曲號

— 徑跡標記

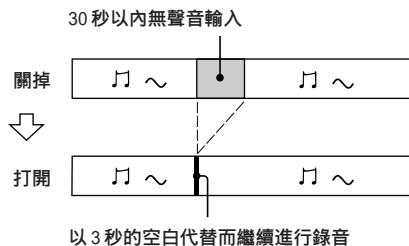
無論哪種類型的聲源，在用手動錄音中，隨時都能標記曲號的。

用手動錄音中，在要加進徑跡標記的點上按 MD REC ●。

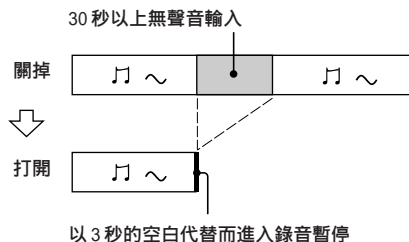
跟在所加進徑跡標記後面的曲子，將被重新編號。

在曲間作 3 秒鐘長的空間 — 靈活空間

靈活空間：此功能可在錄音中自動地在曲子與曲子之間留下 3 秒長的空白。如果在錄音當中打開著靈活空間功能而有大約 3 秒以上 (30 秒以下) 的時間沒輸入聲音，MD 座即將自動地用大約 3 秒的空白取代此段靜寂，然後繼續進行錄音。



自動截止：當打開著靈活空間功能時，如果有 30 秒以上沒輸入聲音，MD 座即將以大約 3 秒的空白替代此靜寂段而進入錄音暫停。



- 1 反復按FUNCTION至顯示器出現“ MD ”顯示。
- 2 反復按遙控器上的MENU/NO 至出現 “ Setup Menu ”(調定項目單) 顯示。
- 3 反復按遙控器上的◀◀ 或 ▶▶ 至出現 “ S.Space Off ”(靈活空間關掉) (或 “ S.Space On ”(靈活空間打開)) 顯示，然後按遙控器上的ENTER/YES。
- 4 反復按遙控器上的◀◀ 或 ▶▶ 以選擇設定，然後按遙控器上的ENTER/YES。

要	請選擇
打開靈活空間功能	S.Space On (工廠設定)
關掉靈活空間功能	S.Space Off

- 5 按遙控器上的MENU/NO。
要繼續錄音時，請按照各錄音頁的方法說明。

要領

顯示器出現 “ Auto Cut ”(自動截止) 時，如果要再開始錄音，則請按遙控器上的▶。

調整錄音電平

錄在MD上時，可把錄音電平調整為所要音量。不但在作模擬錄音時，可調整錄音電平，在從CD作數字錄音等時也可以調整。

- 1 準備好要錄的聲源並開始播放。
- 2 確認 MD 座呈錄音備用狀態。
如果不是，即請按 MD REC ●。
- 3 反復按遙控器上的MENU/NO 至顯示器上出現 “ Setup Menu ”(調定項目單) 顯示。

- 4 反復按遙控器上的◀◀ 或 ▶▶ 至出現 “ Level Adjust? ”，然後按遙控器上的ENTER/YES。
- 5 按遙控器上的◀◀ 或 ▶▶ 以調整錄音電平。
請確認在聲音最宏大的部分，顯示器中也不出現 “ OVER ”(過大)。
- 6 按遙控器上的ENTER/YES。
- 7 按遙控器上的MENU/NO。
- 8 按遙控器上的■。
要繼續錄音時，請按照各錄音頁的方法說明。

要領

- 錄音中也可調整錄音電平。
- 一旦調整好的錄音電平，可保持到您再作調整為止。

開始編輯以前

編輯前

限下列條件下可給 MD 進行編輯：

- 可錄音的 MD。
- MD 播放模式是呈正常播放模式。

編輯前，請檢查下列各項。

1 檢查要編輯 MD 的小翼。

如果 MD 呈保護錄音狀態，即將交互顯示“C11”和“Protected”而不能編輯該 MD。
請滑動小翼關閉小翼口。

2 反復按 PLAY MODE DIRECTION (或遙控器上的 PLAY MODE) 至“PGM”和“SHUFFLE”都消失了顯示。

只能用正常播放模式編輯 MD。不能用任意順序或程序播放模式編輯 MD。

要解除最後的編輯時 (第 31 頁)

請利用廢除功能解除最後編輯而恢復 MD 的內容為編輯前的條件。

編輯中要退出時

可按遙控器上的 MENU/NO。

編輯後

按 MD EJECT ▲ 以卸下 MD 或按 I/⏻ (電源) 以關掉系統的電源。

“TOC”或“STANDBY”即點亮或開始閃爍。TOC 即被更新而完成編輯。

拉出電源線之前

當 MD 的 TOC (目錄表) 被更新時，MD 編輯即告完成。當排出 MD 或按 I/⏻ 以關掉系統電源時，TOC 即被更新。在更新 TOC 之前 (“TOC”或“STANDBY”點亮著時) 或正在更新 TOC 時 (“TOC”或“STANDBY”閃爍著時)，不可拉出電源線以保證完全的編輯。

給 MD 加標題

一 命名功能

可為已錄音的 MD 創作標題如下。

錄音中

錄音中如果點亮或閃爍著“TEXT”，便可以把 CD TEXT 資訊錄在 MD 上如下：

- 錄音中自動地記錄
當點亮著“TEXT”時如果錄到一未錄的或已完全抹音 (參看第 27 頁) 的 MD，便可自動地記錄 CD TEXT 資訊。
- 錄音中手動地記錄
當“TEXT”閃爍著時，請按遙控器上的 NAME EDIT/SELECT，然後按遙控器上的 ENTER/YES 以記錄現在播放中曲子的標題。

註

- 根據光盤，也可能有不能自動記錄 CD TEXT 資訊的。
- 但是，當把 CD 同時錄到 MD 和磁帶時，CD 光盤的標題是不能被記錄的。

錄音後

利用第24頁的命名功能，可以在一張MD上輸入總共大約1700個的光盤標題和曲子標題用的字符。

- 1 按遙控器上的 MD 把功能切換為 MD。
要給曲子加標題時，請反復按遙控器上的 **◀◀** 或 **▶▶** 至出現所要曲號。
- 2 按遙控器上的 NAME EDIT/SELECT。
游標即開始閃爍。
- 3 反復按遙控器上的 NAME EDIT/SELECT 以選擇所要字符的類型。
顯示將變化如下：
選擇 AB* (大寫字母) → 選擇 ab* (小寫字母) → 選擇 12 (數字) → 選擇 AB* (大寫字母) → ...
* 反復按數字 1 以顯示下列符號。
' - / , . () : ! ?
此外，當顯示器中出現上列符號時，請反復按遙控器上的 **◀◀** 或 **▶▶** 使顯示下列符號。
& + < > _ = " ; # \$ % @ * `
- 4 確認顯示器中閃爍著游標。然後輸入字符。

如果選擇了大寫或小寫字母

- 1 反復按相當的字母按鈕至要輸入的字符起閃爍。
或，按一次該按鈕並反復地按遙控器上的 **◀◀** 或 **▶▶**。
- 2 按遙控器上的 CURSOR →。
閃爍著的字符即被輸入而游標將移到右邊。

如果選擇了數字

即按相當的數字按鈕。

數字即被輸入而游標將移到右邊。

要輸入空白時

- 1 請按遙控器上的 NAME EDIT/SELECT 以選擇大寫或小寫字母。
- 2 按遙控器上的 10/0。
空白即被輸入而游標將移到右邊。
- 5 反復步驟 3 和 4 以輸入名稱的其餘名字。
要改變字符時
反復按遙控器上的 ←CURSOR 或 CURSOR→ 至要改變的字符起閃爍，然後按遙控器上的 CLEAR 以抹去字符，再反復步驟 3 和 4。
- 6 按遙控器上的 ENTER/YES 以完成加標題程序。
即逐一顯示您所加入的標題，然後出現原來的顯示。

註

播放中，能給曲子加標題。播放將反復到您完成了加標題為止。

接下頁

給 MD 加標題 (續)

拷貝光盤或曲子的標題

可以拷貝下加了標題的光盤或曲子的標題，當做別的一張光盤內的曲子標題或光盤標題之用。

- 1 在停止模式中按遙控器上的 MENU/NO。
- 2 反復按遙控器上的 ◀◀ 或 ▶▶ 至出現 “Name?”，然後按遙控器上的 ENTER/YES。
- 3 反復按遙控器上的 ◀◀ 或 ▶▶ 至出現 “Nm Copy?”，然後按遙控器上的 ENTER/YES。
- 4 反復按遙控器上的 ◀◀ 或 ▶▶ 以選擇 “Disc”(拷貝光盤標題時)或所要拷貝曲子標題的曲號，然後按遙控器上的 ENTER/YES。
- 5 反復按遙控器上的 ◀◀ 或 ▶▶ 以選擇指定拷貝曲號或 “Disc”(拷貝光盤標題時)，然後按遙控器上的 ENTER/YES。

當出現 “Overwrite??” 時

指定拷貝目標已擁有光盤或曲子標題。要繼續拷貝標題時，請按遙控器上的 ENTER/YES。

檢查標題

要檢查光盤標題時，請在停止模式中按遙控器上的 SCROLL。要檢查曲子標題時，可在播放中按遙控器上的 SCROLL。標題將在顯示器中軸捲顯示。要停止軸捲時，可按遙控器上的 SCROLL。再按一次按鈕以恢復軸捲。

抹去標題

- 1 在停止模式中按遙控器上的 MENU/NO。
- 2 反復按遙控器上的 ◀◀ 或 ▶▶ 至出現 “Name?”，然後按遙控器上的 ENTER/YES。
- 3 反復按遙控器上的 ◀◀ 或 ▶▶ 至出現 “Nm Erase?”，然後按遙控器上的 ENTER/YES。
- 4 反復按遙控器上 ◀◀ 或 ▶▶ 至出現要抹去的曲號，或當要抹去光盤標題時則按到出現 “Disc”，然後按遙控器上的 ENTER/YES。

要抹去全標題時

可反復按遙控器上的 ◀◀ 或 ▶▶ 至在步驟 3 中顯示了 “Nm All Ers?”，然後按兩次遙控器上的 ENTER/YES。

抹去錄音

一 抹音功能

MD 座能迅速簡單地抹去不要的曲子。

有三個方法可任選用於抹去錄音：

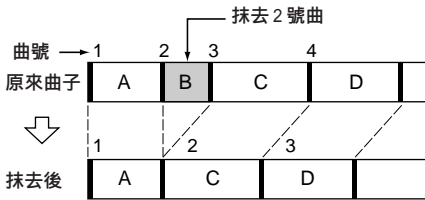
- 抹去單首曲子（曲子抹音功能）
- 抹去全部的曲子（全部抹音功能）
- 抹去曲子的一部分（A-B 抹音功能）

抹去單首曲子

一 曲子抹音功能

只要選出曲號，便可以很簡單地抹去曲子。當抹去一曲時，MD 上的總曲數將減一而所有跟在抹去曲子之後的所有曲子都將重新編號。

例：抹去 2 號曲。



- 1 按遙控器上的 MD 按鈕把功能切換到 MD。
- 2 按遙控器上的 MENU/NO 以顯示 “Edit Menu”。
- 3 反復按遙控器上的 I◀◀ 或 ▶▶I 至出現 “Tr Erase ?”，然後按遙控器上的 ENTER/YES。

4 反復按遙控器上的 I◀◀ 或 ▶▶I 至出現所要曲號。

5 按遙控器上的 ENTER/YES。
即出現 “Complete!” (完成)。

註

當曲子被錄了或在別的錄音座上編輯而有錄音保護時，將出現 “Erase???”。要抹去此曲時，可在顯示著 “Erase???” 當中按遙控器上的 ENTER/YES。

抹去全部的曲子

一 全部抹音功能

可以一遍地抹去光盤標題，全部所錄的曲子以及它們的標題。

- 1 按遙控器上的 MD 按鈕把功能切換到 MD。
- 2 按遙控器上的 MENU/NO 以顯示 “Edit Menu”。
- 3 反復按遙控器上的 I◀◀ 或 ▶▶I 至出現 “All Erase ?”，然後按遙控器上的 ENTER/YES。
即出現 “All Erase??”
- 4 再按一次遙控器上的 ENTER/YES。
即出現 “Complete!” (完成)。

[接下頁](#)

抹去錄音 (續)

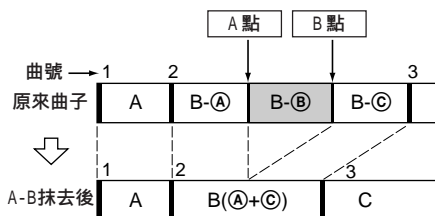
抹去曲子的一部分

— A-B 抹音功能

可以很簡單地抹去曲中所指定的一部分。能用幀*，分或秒的分割單位移動所要部分。

* 1 幀等於 1/86 秒。

例：抹去 2 號曲的一部分。



- 1 按遙控器上的 MD 按鈕把功能切換到 MD。
- 2 按遙控器上的 MENU/NO 以顯示“Edit Menu”。
- 3 反復按遙控器上的 I◀◀ 或 ▶▶I 至出現“A-B Erase?”，然後按遙控器上的 ENTER/YES。
- 4 反復按遙控器上的 I◀◀ 或 ▶▶I 以選擇要抹去曲中一部分的曲子，然後按遙控器上的 ENTER/YES。
MD 座播放所選曲子從曲子開頭到 A 點當中，將交互顯示著“—Rehearsal—”(排演)和“Point A ok?”(A 點沒錯嗎?)。

- 5 一邊監聽著聲音，同時反復按遙控器上的 I◀◀ 或 ▶▶I 以找出要抹去部分的起點 (A 點)。
可用 1/86 秒 (1 幀) 間隔* 單位移動起點。
要用秒或分間隔單位移動點時，請按遙控器上的 ◀◀ 或 ▶▶ 令秒或分起閃爍，然後按遙控器上的 I◀◀ 或 ▶▶I。
* 能用 2 幀間隔 (單耳聲模式和 LP2 立體聲模式中) 或 4 幀間隔 (LP4 立體聲模式中) 單位移動起點。

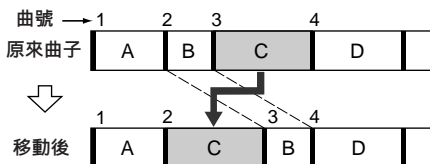
- 6 反復步驟 5 至能準確地播放 A 點。
- 7 如果 A 點正確，就請按遙控器上的 ENTER/YES。
即出現“Point B set”而開始播放為設定要抹去的部分的終點 (B 點)。
- 8 繼續播放至 MD 座到達 B 點，然後按遙控器上的 ENTER/YES。
即交互顯示“A-B Ers”(A-B 抹去) 和“Point B ok?”(B 點沒錯嗎?) 而 MD 座即將繼續地反復 A 點前和 B 點後的數秒鐘的部分。
- 9 反復按遙控器上的 I◀◀ 或 ▶▶I 以找出 B 點。
操作方法同步驟 5。
- 10 如果 B 點正確，就請按遙控器上的 ENTER/YES。
即出現“Complete!”(完成)。

移動所錄曲子

— 移動功能

利用此功能，可任意改變光盤上曲子的順序。當移動曲子時，曲子將自動地重新編號。

例：移動3號曲到位置2。



- 1 按遙控器上的 MD 按鈕把功能切換到 MD。
- 2 按遙控器上的 MENU/NO 以顯示 “ Edit Menu ”。
- 3 反復按遙控器上的 ◀◀ 或 ▶▶ 至出現 “ Move ? ” (移動嗎？)，然後按遙控器上的 ENTER/YES。
- 4 反復按遙控器上的 ◀◀ 或 ▶▶ 至出現要移動的曲號，然後按遙控器上的 ENTER/YES。
- 5 反復按遙控器上的 ◀◀ 或 ▶▶ 至出現新的曲子位置。



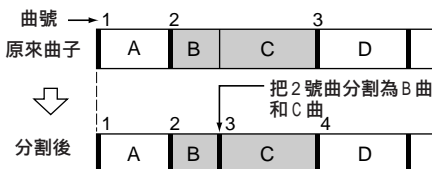
- 6 按遙控器上的 ENTER/YES。
即出現 “ Complete ! ” (完成)。

分割所錄曲子

— 分割功能

錄音後可用此功能標記曲號。總曲數即增加一個而跟在分割曲後面的所有曲子都將重新編號。

例：把2號曲分割為兩首曲。



- 1 按遙控器上的 MD 按鈕把功能切換到 MD。
- 2 按遙控器上的 MENU/NO 以顯示 “ Edit Menu ”。
- 3 反復按遙控器上的 ◀◀ 或 ▶▶ 至出現 “ Divide ? ” (分割嗎？)，然後按遙控器上的 ENTER/YES。
- 4 反復按遙控器上的 ◀◀ 或 ▶▶ 至出現所要分割的曲號。然後聽著排演播放而在曲子上所要分割點，按遙控器上的 ENTER/YES。即出現 “ —Rehearsal— ” (排演) 並反復播放要被分割的部分。

接下頁

分割所錄曲子 (續)

5 一邊監聽著聲音，同時反復按遙控器上的 **◀◀** 或 **▶▶** 以調整要分割點。

可用 1/86 秒 (1 幀) 間隔 * 單位移動分割點。

要用秒或分間隔單位移動點時，請按遙控器上的 **◀◀** 或 **▶▶** 令秒或分起閃爍，然後按遙控器上的 **◀◀** 或 **▶▶**。

* 能用 2 幀間隔 (單耳聲模式和 LP2 立體聲模式中) 或 4 幀間隔 (LP4 立體聲模式中) 單位移動起點。

6 按遙控器上的 ENTER/YES。

即出現 “Complete!” (完成)。

註

如果把加了標題 (參看第 24 頁) 的曲子分割成兩首曲，則只有前面的曲子保留有標題。

例：



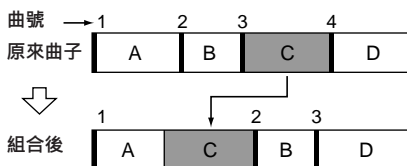
組合所錄曲子

一 組合功能

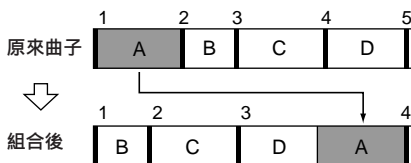
可利用此功能把 2 首曲子組合成一首曲。總曲數將減少一個而跟在組合曲後面的所有的曲子都將重新編號。

也可利用此功能抹去不必要的曲號。

例：把 3 號曲組合進 1 號曲裡。



例：把 1 號曲組合進 4 號曲裡。

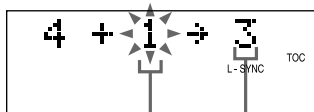


- 1 按遙控器上的 MD 按鈕把功能切換到 MD。
- 2 按遙控器上的 MENU/NO 以顯示 “Edit Menu”。
- 3 反復按遙控器上的 **◀◀** 或 **▶▶** 至出現 “Combine?” (組合嗎?)，然後按遙控器上的 ENTER/YES。

4 反復按遙控器上的 **◀◀** 或 **▶▶** 至出現要組合的兩首曲子的前一首曲號，然後按遙控器上的 ENTER/YES。

例如，要組合 4 號和 1 號曲時，即選 4。

5 反復按遙控器上的 **◀◀** 或 **▶▶** 至出現要組合的兩首曲子的後一首曲號。



要組合曲子的
後一首曲號

新的曲號

6 按遙控器上的 ENTER/YES。
即出現 “Complete!” (完成)。

註

- 用不同錄音模式（立體聲，LP2，LP4 或 MONO（單耳聲））錄的曲子是不能組合的。
- 要組合的兩曲如果都帶標題，則後面曲子的標題將被抹去。

廢除最後編輯

— 廢除功能

可利用此功能消除最後的編輯而恢復 MD 的內容為編輯前的條件。

但，如果在編輯後作了下列操作，您便不能廢除該編輯了：

- 作了另外的編輯。
- 按了 MD REC ● 或 ENTER/START 按鈕。
- 關掉系統電源或排出 MD 以更新了 TOC。
- 拔下了電源線。

- 1 在停止模式中按遙控器上的 MENU/NO 以顯示 “Edit Menu”。
- 2 反復按遙控器上的 **◀◀** 或 **▶▶** 至顯示器中出現 “Undo?” (廢除)。
當無編輯功能可消除時，便不會出現 “Undo?”。
- 3 按遙控器上的 ENTER/YES。
即根據最後的編輯出現提示。
- 4 再按一次遙控器上的 ENTER/YES。
即出現 “Complete!” (完成)。

錄音後改變錄音電平

— S.F 編輯

可利用S.F(標度因子)編輯改變所錄曲子的音量。原來的曲子即將被錄以新的錄音電平。在改變錄音電平時，能選漸顯(Fade-in)(聲音漸漸變大)錄音以在錄音開始時，漸漸地變大信號電平；或選漸穩(Fade-out)(聲音漸漸變小)以在錄音末端漸漸變小信號電平。

改變全錄音電平

- 1 按遙控器上的 MD 按鈕把功能切換到 MD。
- 2 反復按遙控器上的 PLAY MODE 至 “PGM” 和 “SHUFFLE” 都消失了顯示。
- 3 按遙控器上的 MENU/NO 以顯示 “Edit Menu”。
- 4 反復按遙控器上的 ◀◀ 或 ▶▶ 至出現 “S.F Edit?”(標度因子編輯嗎?)，然後按遙控器上的 ENTER/YES。
- 5 反復按遙控器上的 ◀◀ 或 ▶▶ 至顯示器中出現 “Tr Level?”(曲子電平?)，然後按遙控器上的 ENTER/YES。

6 反復按遙控器上的 ◀◀ 或 ▶▶ 以選擇要改變錄音電平的曲號，然後按遙控器上的 ENTER/YES。

即出現 “Level 0dB”(電平 0 分貝)。

7 一邊監聽著聲音，同時反復按遙控器上的 ◀◀ 或 ▶▶ 以改變錄音電平。

錄音電平能以 2dB 單位在 -12dB 到 +12dB 之間進行調整。

調整錄音電平於強大聲音時，請留意不要讓點亮 “OVER”(過大)。

8 按遙控器上的 ENTER/YES。

即出現 “S.F Edit OK?”(標度因子編輯沒錯嗎?)。

9 按遙控器上的 ENTER/YES。

曲子錄音中出現 “S.F Edit:***”。錄曲子時，錄音時間須大約等於或略長於該曲的播放時間。完成錄音時，將顯示數秒 “Complete!”(完成)。

要解除操作時

在步驟 2 到 8 中按遙控器上的 MENU/NO。如果在步驟 9 中按了遙控器上的 ENTER/YES 而開始錄音，您便不能中斷操作了。

漸顯(Fade-in)和漸穩(Fade-out)錄音

- 1 按遙控器上的 MD 按鈕把功能切換到 MD。
- 2 反復按遙控器上的 PLAY MODE 至 “PGM” 和 “SHUFFLE” 都消失了顯示。
- 3 按遙控器上的 MENU/NO 以顯示 “Edit Menu”。

- 4 反復按遙控器上的 **◀◀** 或 **▶▶** 至顯示器中出現“S.F Edit?”(標度因子編輯嗎?)，然後按遙控器上的 ENTER/YES。
- 5 反復按遙控器上的 **◀◀** 或 **▶▶** 至顯示器中出現“Fade In?”(漸顯?)或“Fade Out?”(漸穩?)，然後按遙控器上的 ENTER/YES。
- 6 反復按遙控器上的 **◀◀** 或 **▶▶** 以選擇要漸顯或漸穩的曲號，然後按遙控器上的 ENTER/YES。
即出現“Time 5.0s”(時間5.0秒)。
- 7 一邊監聽著聲音，同時反復按遙控器上的 **◀◀** 或 **▶▶** 以改變漸顯或漸穩錄音時間。系統即播放要用漸顯或漸穩錄音模式再錄的部分。可用0.1秒單位在1.0秒到15.0秒範圍內設定時間。但，不能設定超過曲子長度的時間。
- 8 按遙控器上的 ENTER/YES。
即出現“S.F Edit OK?”(標度因子編輯沒錯嗎?)。
- 9 按遙控器上的 ENTER/YES。
曲子錄音中出現“S.F Edit:***%”。完成錄音時，將顯示數秒“Complete!”(完成)。

要解除操作時

在步驟2到8中按遙控器上的 MENU/NO。
如果在步驟9中按了遙控器上的 ENTER/YES 而開始錄音，您便不能中斷操作了。

註

- 凡使用 MDLP 模式錄的曲子都不能利用 S.F Edit 功能的。
- 即使利用 Undo (廢除) 功能，也不能廢除 S.F Edit 功能的。
- 進行錄音中，不可拔下電源線或移動系統。因為可能會損壞錄音數據，妨礙實施適當的錄音。
- 別使用損壞了的或骯髒的MD，因為可能會妨礙適當的錄取數據。
- 反復地改變錄音電平，將使音質變差。
- 一旦經改變過的錄音電平，即使把它改回原來電平，也不能準確地恢復原來的錄音電平的。
- 當激活(打開)著定時器時，是不能改變錄音電平的。
- 改變了錄音電平之後，將不能恢復原來條件的。

預約電台

本系統能存儲總共30個預約電台(20個FM和10個AM電台)。

- 1 按 TUNER BAND 以選擇 FM 或 AM。
- 2 反復按 TUNING MODE 至顯示器中出現“ AUTO ”。
- 3 按 TUNING - 或 +。
當系統掃描電台時，頻率將改變。當調諧到電台時，即自動停止掃描。並出現“ TUNED ”和“ STEREO ”(立體聲節目時)。
- 4 按遙控器上的 MENU/NO。
即閃爍著預約號。
- 5 反復按遙控器上的 ◀◀ 或 ▶▶ 至出現“ Memory ? ”(存儲嗎?)，然後按遙控器上的 ENTER/YES。
預約號即出現於顯示器。電台即從預約號1開始存入。



預約號

- 6 按遙控器上的 ENTER/YES。
即出現“ Complete!”(完成)，電台即被存儲。
- 7 反復步驟 1 到 6 以預約其他電台。

要停止掃描時
請按 TUNING MODE。

要調諧信號微弱的電台時
請在步驟 3 反復按 TUNING MODE 至顯示器中的“ AUTO ”和“ PRESET ”消失了顯示，然後反復按 TUNING - 或 + 以調入電台。

要改變預約號時
請從步驟 1 開始作。

要改變AM調諧間隔時(歐洲和中東型號不適用)
AM調諧間隔的工廠設定是9 kHz(部分地區是10 kHz)要切換AM調諧間隔時，首先請調入任何AM電台，然後關掉系統的電源。再按住REPEAT，恢復打開系統電源。當改變了調諧間隔時，所有的AM預約電台都將被抹去。要改回原來調諧間隔時，只要反復上面同操作程序。

註
在節電模式當中，是不能改變AM調諧間隔的。

要領
即使您把電源線拔下了或發生停電，預約的電台仍可保留在系統的存儲器中大約一天。

聽收音機

一 預約調諧

先在系統的存儲器中預約好電台，便於以後要聽這些電台時的調諧（參看第34頁的“預約電台”）。

- 1 按 TUNER BAND 以選擇 FM 或 AM。
- 2 反復按 TUNING MODE 至顯示器中出現“PRESET”。
- 3 反復按 TUNING - 或 + 以顯示所要電台的預約號。
預約號將在顯示器中軸捲，隨著顯示頻率（或電台名 * 或 RDS 電台名 **）。
* 電台名只出現於有加標題的電台（參看第36頁）。
** 歐洲型號為限。

要關掉收音機電源時
請按 I/⏻。

要輸入超過 10 的預約號時
（遙控器為限）

- 1 按 > 10。
 - 2 輸入相當的數字。
- 要輸入 0 時，請代之按 10/0。

例：
要輸入預約號 20 時，須先按 > 10，然後按 2 和 10/0。

要調諧非預約電台時

- 可在步驟 2 中，反復按 TUNING MODE 至顯示器中的“ AUTO ”和“ PRESET ”消失顯示，然後反復按 TUNING - 或 + 以調入所要電台（手動調諧）。
- 在步驟 2 中，反復按 TUNING MODE 至顯示器中出現“ AUTO ”顯示，然後按 TUNING - 或 +。當系統調諧到電台時，頻率即改變指示而停止掃描（自動調諧）。

要解除自動調諧時

請按 TUNING MODE。

要領

- 當 FM 廣播中，如果有天電，即請按 STEREO/MONO 至顯示器中顯示“ MONO ”。此時，將變無立體聲效果，但可改善收音狀況。
- 為改善收音狀況，請調整好附帶的天線或連接一室外天線。

標記預約電台

一 電台命名

最多可用12個字符標記每一個預約電台（電台命名）。

- 1 調諧所要標記的電台（參看第 35 頁）。
- 2 按照“給 CD 加標題”的步驟 2 到 6 相同方法作（參看第 11 頁）。

要檢查預約號和頻率時

當調諧到有標記的電台時，即將顯示電台名。

要檢查預約號和頻率時，請按遙控器上的 DISPLAY。即出現預約號和頻率，繼之顯示電台名。

要抹去電台名時

- 1 調諧電台。
- 2 按遙控器上的 NAME EDIT/SELECT。
- 3 反復按遙控器上的 CLEAR 以抹去名稱。
- 4 按遙控器上的 ENTER/YES。

使用收音機數據系統 (RDS)

(歐洲型號為限)

什麼叫收音機數據系統？

收音機數據系統 (RDS)* 是一項廣播服務，讓電台能和正常的節目信號一起播送附加資訊。

註

如果所收聽的電台沒有適當地傳輸 RDS 信號或信號太微弱時，RDS 功能將可能不起適當的作用。

* 並非所有的 FM 電台都提供 RDS 服務，它們也不一定提供同類型的服務。您如果不熟悉 RDS 系統，可查詢一下當地電台有關該地區的 RDS 服務的詳細內容。

接收 RDS 廣播

只像普通一樣從 FM 波段選擇一電台。

當您調入了提供有 RDS 服務的電台時，顯示器中即將顯示電台名。

要檢查 RDS 資訊時

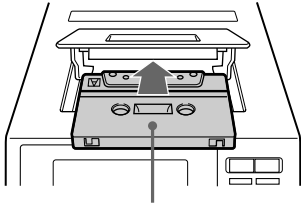
每次按了遙控器上的 DISPLAY，顯示即改變如下：

電台名 * → 頻率 → 時鐘顯示 → BASS (低音) → TREBLE (高音) → 電台名 * → ...

* 如果沒適當地接收到 RDS 廣播，顯示器上便可能不顯示電台名。

裝磁帶

- 1 按 PUSH ▲。
- 2 將錄音帶 / 可錄磁帶裝入卡帶架。



令要播放 / 錄音的面朝自己方向地插入。

播放磁帶

可使用 TYPE (標準) 磁帶。

- 1 把可錄磁帶裝進卡帶架。
- 2 按 FUNCTION 至顯示器中出現“TAPE”。
即點亮圍繞 TAPE ◀▶ 和 TAPE ■ 按鈕的指示燈。
- 3 反復按 PLAY MODE DIRECTION 以選擇“↔”以播放磁帶單面，選擇“↔↔”以播放雙面，或選擇“↔↔”* 以反復播放雙面。
* 播放了 5 次之後，磁帶即將自動停止。
- 4 按 TAPE ▶◀。
再按一次 TAPE ▶◀ 以播放倒繞面。磁帶即開始播放。




其他操作

要	請
停止播放	按 TAPE ■。
暫停	按 TAPE ■■。再按一次以恢復播放。
快進繞或重繞	磁帶停止時，按 ◀◀ 或 ▶▶。
卸下卡帶	按 PUSH ▲。

把 CD 錄在磁帶上

— CD-TAPE 同步錄音

可以使用 TYPE (標準) 磁帶。

- 1 裝一可錄磁帶。
- 2 裝放 CD。
- 3 反復按 SYNCHRO REC 至顯示器上出現了“CD-TAPE SYNC”。
- 4 按 ENTER/START。
磁帶座即呈錄音備用狀態而 CD 唱機則呈播放暫停狀態。
當要錄在倒繞面時，請按 TAPE ◀▶ 使顯示“◀”。
- 5 反復按 PLAY MODE DIRECTION 至顯示  以錄在單面或按  或  以錄在雙面。
- 6 確認顯示器中閃爍著“Press START”。然後按 ENTER/START。
即開始錄音。

要停止錄音時

請按 CD ■ 或 TAPE ■。

要領

- 要錄在磁帶雙面時，一定要從磁帶的正面開始錄。您如果從倒繞面開始錄，錄音將停止在倒繞面的終端。
- 進行磁帶雙面錄音時，當磁帶已錄到正面的終端，但正錄到一首曲子的中途時，該曲將自動地重新從頭開始全曲錄在倒繞面上。
- 可利用 CD 程序播放模式，只錄自己喜歡的 CD 曲子。在步驟 2 以後，就按照 CD 程序播放的步驟 1 到 5 所述方法作 (參看第 10 頁)。然後再進行到步驟 3。

把 CD 同時錄在 MD 和磁帶上

裝上要錄的 CD。又裝好可錄音的磁帶和 MD。反復按 SYNCHRO REC 至出現“DUAL SYNC”，然後進行“把 CD 錄到磁帶上”的步驟 4 到 6 的操作。

要停止錄音時

請按 CD ■，MD ■ 或 TAPE ■。

要領

- 即使 MD 或磁帶的其中一個還在錄音中途就到達終端，但其另外一個將繼續進行錄音。
- 進行磁帶雙面錄音時，當磁帶已錄到正面的終端，但正錄到一首曲子的中途時，該曲將自動地重新從頭開始全曲錄在倒繞面上。此時，可能在 MD 上也將再錄一遍該全曲。
- 可利用 CD 程序播放模式，只錄自己喜歡的 CD 曲子。在步驟 2 以後，就按照 CD 程序播放的步驟 1 到 5 所述方法作 (參看第 10 頁)。然後再進行到步驟 3。

把 MD 錄在磁帶上

— MD-TAPE 同步錄音

可以使用 TYPE (標準) 磁帶。

- 1 裝一可錄磁帶。
- 2 裝放 MD。
- 3 反復按 SYNCHRO REC 至顯示器上出現了“MD-TAPE SYNC”。

4 按 ENTER/START。

磁帶座即呈錄音備用狀態而 MD 座則呈播放暫停狀態。

當要錄在倒繞面時，請按 TAPE ◀▶ 使顯示 “◀”。

5 反復按 PLAY MODE DIRECTION 至顯示 ⇄ 以錄在單面或按 ⇄X 或 (⇄) 以錄在雙面。

6 確認顯示器中閃爍著 “Press START”。然後按 ENTER/START。

MD 即開始播放而磁帶即開始錄音。

要停止錄音時

請按 MD ■ 或 TAPE ■。

註

如果磁帶已經錄滿，MD 座和磁帶座都將自動停止。

要領

- 可利用 MD 程序播放模式，只錄自己喜歡的 MD 曲子。在步驟 2 以後，就按照 MD 程序播放的步驟 1 到 5 所述方法作（參看第 14 頁）。然後再進行到步驟 3。
- 要錄在磁帶雙面時，一定要從磁帶的正面開始錄。您如果從倒繞面開始錄，錄音將停止在倒繞面的終端。
- 進行磁帶雙面錄音時，當磁帶已錄到正面的終端，但正錄到一首曲子的中途時，該曲將自動地重新從頭開始全曲錄在倒繞面上。

手動地錄在磁帶上

— 手動地錄音

用手動錄音，可以只把 CD 或 MD 光盤上喜歡的部分錄到磁帶上。也可錄收音機的節目。

可以使用 TYPE (標準) 磁帶。

1 裝一可錄磁帶。

2 反復按 FUNCTION 以選擇要錄的信號源。

3 按 TAPE REC ●。

磁帶座即呈錄音備用狀態。當要錄在倒繞面時，請按 TAPE ◀▶ 使顯示 “◀”。

4 反復按 PLAY MODE DIRECTION 至顯示 ⇄ 以錄在單面或按 ⇄X 或 (⇄) 以錄在雙面。

5 按 TAPE ■，然後開始播放所要錄的信號源。

要停止錄音時

請按 TAPE ■。

要領

- 要錄在磁帶雙面時，一定要從磁帶的正面開始錄。您如果從倒繞面開始錄，錄音將停止在倒繞面的終端。
- 進行磁帶雙面錄音時，當磁帶已錄到正面的終端，但正錄到一首曲子的中途時，該曲將自動地重新從頭開始全曲錄在倒繞面上。

調整聲音

產生更加生動的聲音

(動態聲發生器)

按 DSG (動態聲發生器)。

要解除 DSG 時,可再按一次 DSG。

調整低音

旋轉 BASS (低音)。

可以分 7 段調整低音。

調整高音

旋轉 TREBLE (高音)。

可以分 7 段調整高音。

要用遙控器調整低音和高音時

- 1 反復按 BASS/TRE 以選擇 BASS 或 TREBLE。
- 2 當顯示器中顯示著“ BASS ”或“ TREBLE ”時,反復按 ◀◀ 或 ▶▶ 至出現所要電平。

聽著音樂入睡

一 睡眠定時器

睡眠定時器功能可指定睡眠時間,設定系統在該預調的時刻停止播放並自動地關掉電源。於是便可聽著音樂入睡了。

反復按遙控器上的 SLEEP。

睡眠時間即將變化如下:

AUTO* (自動) → 90min (分鐘)

→ 80min → 70min → ... → 10min → OFF (關掉) → AUTO* (自動) → ...

* 當現在播放中 CD 或錄音帶放完時(最久 100 分鐘),電源即將關掉。當用手動停掉 CD 或磁帶時也將關掉系統電源的。

要	請
檢查剩餘睡眠時間	按一次遙控器上的 SLEEP。
改變睡眠時間	反復按遙控器上的 SLEEP 至出現所要時刻。
解除睡眠定時器功能	反復按遙控器上的 SLEEP 至出現“ OFF ”。

註

正進行同步錄音在 MD 或磁帶上時,是不能設定於“ AUTO ”的。

用音樂鬧醒

一 每日定時器

設定好每天定時器，便可以在預調指定的時間自動打開和關掉系統的電源。要利用此功能，須預先設定好時鐘（參看第7頁的“設定時間”）。

1 準備好當系統打開電源時，要聽的音樂聲源。

- CD：裝好 CD。如果要從指定的曲子播放，便須預先編作程序（參看第10頁的“給 CD 曲子編程序”）
- MD：裝好 MD。如果要從指定的曲子播放，便須預先編作程序（參看第14頁的“給 MD 曲子編程序”）
- 錄音帶：裝好錄音帶，使要播放的一面向自己。
- 收音機：調入所要的預約電台（參看第35頁的“聽收音機”）。

2 調整音量。

3 按遙控器上的 CLOCK/TIMER SET。
顯示器中即出現“DIALY SET”和“⊖ DAILY”。

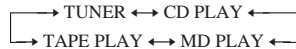
4 按遙控器上的 ENTER/YES。
即出現“ON”並閃爍著點鐘指示。

5 設定開始播放的時間。
反復按遙控器上的 ◀◀◀ 或 ▶▶▶ 以設定點鐘，然後按遙控器上的 ENTER/YES。
其次，即閃爍著分鐘指示。

反復按遙控器上的 ◀◀◀ 或 ▶▶▶ 以設定分鐘，然後按遙控器上的 ENTER/YES。
即出現“OFF”，時鐘指示再起閃爍。

6 反復步驟5以設定停止播放的時間。

7 反復按遙控器上的 ◀◀◀ 或 ▶▶▶ 至所要音樂聲源出現顯示。
顯示將變化如下：



8 按遙控器上的 ENTER/YES。
即循環顯示開始時刻，停止時刻，和音樂聲源，然後恢復原來顯示。

9 按 I/⏻ 以關掉系統電源。

接下頁

要	請
檢查設定 / 激活定時器	按遙控器上的 CLOCK/TIMER SELECT 並反復按遙控器上的 ◀◀ 或 ▶▶ 至顯示器中出現 “DAILY SELECT”，然後按遙控器上的 ENTER/YES。
改變設定	再從步驟 1 開始。
關掉定時器	按遙控器上的 CLOCK TIMER SELECT 並反復按遙控器上的 ◀◀ 或 ▶▶ 至顯示器中出現 “TIMER OFF? ”，然後按遙控器上的 ENTER/YES。

註

- 在指定開始播放時刻的30秒前便將打開系統的電源。從系統打開電源到每日定時器開始操作之間，不要去操作系統。否則，定時器將不能準確地打開。
- 不能利用連接於 ANALOG IN 插孔的選構件組成機當做每日定時器用聲源。

定時錄收音機節目

要作定時錄音，須先對準系統時鐘（參看第 7 頁的 “設定時間”）和預約好電台（參看第 34 頁的 “預約電台”）。

- 1 調入所要預約電台（參看第 35 頁的 “聽收音機”）。
- 2 裝入可錄磁帶或 MD。
- 3 按遙控器上的 CLOCK/TIMER SET。即顯示 “DAILY SET”。
- 4 反復按遙控器上的 **◀◀** 或 **▶▶** 至顯示器中出現 “MD REC SET” 或 “TAPE REC SET”，然後按遙控器上的 ENTER/YES。即出現 “ON” 和 “⊖ REC” 顯示並閃爍著點鐘指示。
- 5 設定開始錄音時間。
反復按遙控器上的 **◀◀** 或 **▶▶** 以設定點鐘，然後按遙控器上的 ENTER/YES。
其次，即閃爍著分鐘指示。
反復按遙控器上的 **◀◀** 或 **▶▶** 以設定分鐘，然後按遙控器上的 ENTER/YES。
即出現 “OFF”，時鐘指示再起閃爍。
- 6 反復步驟 5 以設定停止錄音時間。
- 7 要錄在 MD 時，可按遙控器上的 **◀◀** 或 **▶▶** 以選擇錄音模式（例如 LP2），然後按遙控器上的 ENTER/YES。
即出現定時錄音設定，然後恢復原來顯示。

8 按 I/⏻ 以關掉系統電源。

要	請
檢查設定 / 激活定時器	按遙控器上的 CLOCK/TIMER SELECT 並反復按遙控器上的 ◀◀ 或 ▶▶ 至顯示器中出現 “ MD REC? ” 或 “ TAPE REC? ”，然後按遙控器上的 ENTER/YES。
改變設定	再從步驟 1 開始。
關掉定時器	按遙控器上的 CLOCK/TIMER SELECT 並反復按遙控器上的 ◀◀ 或 ▶▶ 至顯示器中出現 “ TIMER OFF? ”，然後按遙控器上的 ENTER/YES。

要領

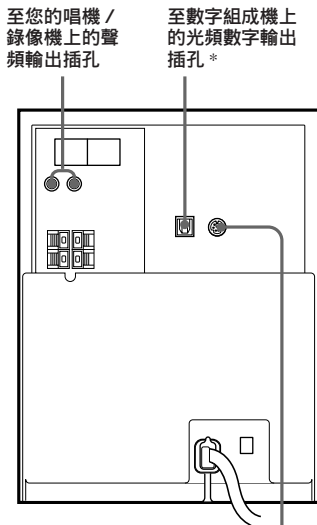
從收音機錄音時，電台名（參看第 36 頁，電台未加標題時，是頻率），開始時間和停止時間都將自動地錄在 MD 上。

註

- 系統將在指定開始時刻的 30 秒前打開電源。
- 在指定開始時刻，如果打開著電源，定時錄音便不起作用。在系統打開了電源至開始錄音之間，不可操作系統。否則將不能正確地打開定時器。
- 當錄在全新的 MD 時，開頭的 15 秒是不能錄的。
- 在預調時刻的大約 30 秒前，系統如果打開著電源，定時器錄音邊疆不能被激活（打開）的。
- 錄音中，音量將減至最小。

聯結選購件組成機

您的系統可以聯結上各種各樣組成機以增強娛樂功能。必須對準插頭和連接器的色碼聯結。也可以把個人電腦連接到 PC LINK 連接器上而從個人電腦去操作本系統。



PC LINK (個人電腦連鎖)

* 如果插孔蓋著蓋子，則請在使用前，先卸下蓋子。

要	請
聽所連接的數字組成機	反復按 FUNCTION 至顯示器中出現 “ OPTICAL IN ”。
聽所連接的唱機 / 錄像機	反復按 FUNCTION 至顯示器中出現 “ ANALOG IN ”。
從個人電腦去操作本系統	利用能對應本系統的 Sony PC 連接工具套（選購件）把個人電腦連接到 PC LINK 連接器上。

使用前須注意

操作電壓須知

在操作使用系統之前，請檢查您系統的操作電壓是否符合當地的電源電壓。

安全須知

- 如果機器電源線仍接插在牆上插座（主電源），則即使關掉了機器的電源開關，機器依然沒有斷開 AC 電源的。
- 當長期不使用機器時，務請從牆上插座拔下機器的電源線插頭。要拔開電源線時，必須抓住插頭，別拉著導線部分拔。
- 萬一有任何雜物或液體掉進組成機裡面時，必須找持有資格的人檢查過後才能再操作使用。
- 要更換 AC 電源線時，必須找專門服務店。

放置時須知

- 別把機器放在傾斜的地方。
- 別把機器放在如下地方：
 - 太熱或太冷。
 - 多灰塵或太髒。
 - 太潮濕。
 - 有振動。
 - 會直接曬到太陽。
- 當把機器或揚聲器擺放在經過特別處理（例如打蠟，塗油，拋光等）的地板上時，可能導致該部分地板面的形成色斑或退色，請留意。

內積熱須知

- 操作時，機器會發生內積熱。這並不是故障。
- 機器應放置在通風處以防內積熱不能散熱。

如果長時間用大音量使用本機，則機殼頂面，側面和底面的溫度會昇到很高。此時，請不要去摸機殼以免燙傷。

為防機器故障，切勿蓋住冷卻風扇的通風孔。

操作須知

- 如果把機器從寒冷處直接移到溫暖處，或把機器放置在極潮濕的房間裡，則 CD 唱機內的透鏡面上可能會發生濕氣冷凝。因此，機器將不能作適當的操作。此時，請取出 CD，讓機器打開著電源放置大約 1 個小時讓冷凝水分蒸發乾。
- 要移動機器時，須先取出一切光盤。

關於您的機器如果還有任何疑問或問題，請洽詢附近的 Sony 經銷店。

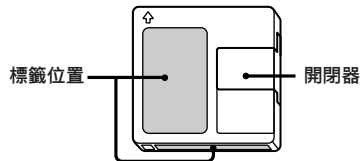
揚聲器系統須知

本揚聲器系統並不是磁屏蔽型。因此，電視機的影像可能會受磁性干擾。此時，可關掉一下電視機的電源，等 15 到 30 分之後再打開電源。

如果干擾似乎並沒有獲得改善，即請把揚聲器放離開電視機遠些。也請別在揚聲器附近放置附加有或使用有磁鐵的物體，例如音響機架，電視機台，和玩具等。因為這可能與系統發生相互作用而造成磁性干擾。

MD 須知

- 強制打開開閉器，很可能會損壞光盤。如果開閉器開著，請注意不要接觸到裡面的光盤地立即關上它。
- 光盤附帶的標籤，只可貼在指定的標籤凹痕中。不可把標籤貼在開閉器周圍或別的位置。請注意凹痕的形狀常因光盤而異。



- 用乾布擦拭乾淨光盤匣上的污垢。
- 別讓 MD 直接照射到陽光或暴露於諸如熱氣管等熱源，也不要放置在停放於陽光下的汽車內。

- 如下狀況的 CD，可能會在把它錄到 MD 上時，發生讀取失敗或噪聲：
 - 加貼了標籤的 CD。
 - 不規則形的 CD（例如，心形或星形的）。
 - 有關文本只印刷一面的 CD。
 - 陳舊的 CD。
 - 有裂痕的 CD。
 - 骯髒的 CD。
 - 扭曲了的 CD。
- 在播放或錄 CD 當中如果發生如下狀況，便可能造成讀取錯誤或錄音件的噪聲：
 - CD 托盤或系統的別的部分受到碰撞。
 - 系統放在不平坦或鬆軟的表面。
 - 系統放在靠近揚聲器，門扉，或別的振動源旁邊。
- 如果發生讀取錯誤，便將造成一額外的無聲徑跡。可用編輯功能抹去此額外的徑跡（參看第 27 頁）。

CD 須知

- 播放 CD 前，請用清潔布擦拭乾淨 CD 表面。須從 CD 的中心向外擦拭。
- 不要播放加貼有膠帶，貼籤，或沾染有黏膠的 CD。因為它可能會損壞系統。
- 不可用溶劑去清潔 CD。
- 別讓 CD 直接曬到太陽或暴露於熱源旁邊。
- 本機不能用於播放不規則形的光盤（例如心形，方形，星形）。如勉強試圖使用，可能會損壞機器。

CD-R/CD-RW 播放須知

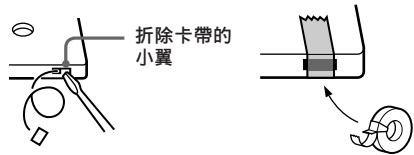
CD-R/CD-RW 激勵所錄光盤，可能因有刮痕，骯髒，錄音條件或激勵特性的關係而不能播放。又凡未錄到終了的光盤也不能播放的。

清潔機殼

可用軟布蘸濕溫和的洗滌劑溶液擦拭清潔機殼，控制板和控制器。不可使用任何類型的沙布，研磨粉或如稀釋劑，油精或酒精。

要永久保存錄音帶時

為防有用的錄音帶意外地被重錄，如圖所示，請折除卡帶 A 面或 B 面的卡帶小翼。



以後如果要再利用此磁帶時，可用黏膠帶蓋住小翼凹孔。

要把卡帶裝入錄音帶座之前

請捲緊鬆懈的錄音帶。否則錄音帶可能會纏住錄音帶座的零件而損壞了機構。

使用 90 分鐘以上的長錄音帶時

這種錄音帶伸縮性大。故不要頻繁地改變播放，停止，和快繞等磁帶操作。因為錄音帶可能會纏住在錄音帶座內。

清潔磁頭

每使用過 10 小時之後，即請清潔一下磁頭。

每在作重要錄音之前或播放了陳舊的錄音帶之後，都一定要清潔一下磁頭。清潔磁頭可利用另售乾式或濕式的清潔卡帶。詳細，請參考清潔卡帶的說明書。

磁頭去磁

每使用過 20 到 30 個小時，即請用另售的去磁卡帶給磁頭和接觸到錄音帶的金屬部分去磁。詳細，請參考去磁卡帶的使用說明書。

MD 的系統限制

MD 座的錄音系統有如下所述的限制。

這些限制是 MD 錄音系統本身固有的特性，並不是機械上的問題。

在 MD 已錄到最大錄音時間之前，即將出現“Disc Full!”

當已在 MD 上錄滿 255 曲時，則不管總錄音時間多少，都將出現“Disc Full!”。亦即不能在 MD 上錄超過 255 個曲子（徑跡）。如果要繼續錄音，便須抹去不必要的曲子或使用另外的可錄音的 MD。

當錄滿最大曲數（255）以前，將出現“Disc Full!”。

曲中的起伏增強聲，有時會被認作徑跡間隔而增加了曲子（徑跡）計數，因而提早出現“Disc Full!”。

雖抹去了許多短曲，仍然並不增加剩餘錄音時間

12秒*以下的短曲並不能記數。因此，抹去了它們也並不能增加錄音時間。

* 作立體聲錄音中。（手動和 LP2 立體聲錄音中，大約 24 秒，或 LP4 立體聲錄音中大約 48 秒）

有些曲子不能與別的曲子組合

曲子如果沒有經過編輯，是不能組合的。

MD 上的總錄音時間和剩餘時間，並不能總計為最大錄音時間

無論錄音材料再短，錄音都將以 2 秒*為最小單位進行。所錄內容可能短於最大錄音容量。光盤的容量也可能因有刮痕而減短。

* 立體聲錄音中（手動和 LP2 立體聲錄音中，大約 4 秒，或 LP4 立體聲錄音中大約 8 秒）

尋找編輯曲子時，聲音可能脫落

經過編輯的曲子在尋找中，可能呈現聲音脫落。這是因為當曲子沒按順序排列而要高速進行播放時，須花時間尋找在光盤上的位置所致。

不能標記曲號

模擬錄音中，當顯示窗裡點亮了“L-SYNC”(21 頁)時，便可能不能在曲子開頭標記曲號：

- 如果輸入信號低於徑跡間 2 秒以下的某固定電平。
- 如果輸入信號低於徑跡中央 2 秒以上的某固定電平。
- 如果錄了 4 秒或以下*的徑跡。

* 立體聲，單耳聲或 LP2 立體聲錄音模式中。（在 LP4 立體聲錄音模式中：8 秒或以下）

形成額外徑跡

如果在 CD 曲間有長時間的寧靜段，便可能形成一額外徑跡。

連續拷貝管理系統指南

數字聲頻組成機，例如，CD，MD和DAT利用數字信號處理音樂，可讓您很容易地拷貝到高音質的音樂。

為了保護音樂節目的版權，本系統採用了連續拷貝管理系統，它只讓您能用數字對數字的連接，拷貝一次數字錄音的聲源。

您只能用數字對數字的連接作第一世代*的拷貝。

亦即：

- 1 可以拷貝市售數字聲節目(例如，CD或MD)，但不能從第一代拷貝件作第二次的拷貝。
 - 2 可以拷貝一來自數字錄音的模擬聲節目(例如，模擬唱片或音樂卡帶)，或從數字衛星廣播節目的數字信號，但是不能作第二次拷貝。
- * 第一世代拷貝的意思是用數字聲頻設備進行數字信號的數字錄音。
例如，您從本系統的CD唱機錄到MD座，便是作了第一世代拷貝。

故障探尋

用本機時如果發生問題，可用下表檢查一下。

首先請檢查電源線是否接插穩固和揚聲器是否連接妥當而穩固。

問題仍不能解決時，請洽詢附近的Sony銷售店。

共通

沒有聲音。

- 順時針方向扭轉 VOLUME。
- 確認沒連接著頭戴耳機。
- 檢查揚聲器的連接狀態(參看第6頁)。
- 進行CD-MD高速同步錄音中是不輸出聲音的。

聲音只來自一個頻道或左，右音量不平衡。

- 適當地連接好揚聲器導線(參看第6頁)。
- 揚聲器盡可能擺放得對稱。
- 每組揚聲器端子只連接一個附帶的揚聲器。
- 連接附帶的揚聲器。

有嚴重的哼聲或噪聲。

- 把系統移離噪聲的發生源。
- 把系統連接到別的牆上插座。
- 在電源系統上安裝噪聲濾波器(市售品)。

顯示器中出現“--:--”。

- 請重新設定好時鐘和定時器(參看第7頁)。

定時器不能設定。

- 重新設定好時鐘(參看第7頁)。

接下頁

故障探尋 (續)

定時器不起作用。

- 按遙控器上的 CLOCK/TIMER SELECT 而顯示器中即點亮“⊙DAILY”或“⊙REC”(參看第41, 42頁)。
- 檢查設定內容並正確地設定好時鐘(參看第7頁)。
- 解除睡眠定時器功能(參看第40頁)。
- 不能同時激活每日定時器和錄音定時器。

遙控器不起作用。

- 排除遙控器和本機之間的障礙物。
- 把遙控器移近系統。
- 令遙控器正確地指向機器的傳感器。
- 請更換電池(AA, 3號/R6)。
- 系統要遠離熒光燈安置。

CD 唱機

CD 托盤不能關閉。

- CD 光盤沒有正確地裝妥在中心。
- 經常都請按 CD EJECT ▲ 關閉托盤。試圖用手指推著關托盤，可能使 CD 唱機發生問題。

CD 不能排除。

- 請洽詢附近的 Sony 銷售店。

CD 不開始播放。

- 打開 CD 托盤看看有沒有裝 CD。
- 擦拭乾淨 CD (參看第 45 頁)。
- 更換 CD。
- CD 的標籤面朝下地裝錯了，請把 CD 裝正確在托盤的中心。
- 發生了濕氣冷凝。請取出 CD 光盤擦乾水分，並讓系統開著電源放置大數小時至機器裡的水分蒸發乾了。
- 按 CD ►|| 以開始播放。

跳音。

- 擦拭乾淨 CD (參看第 45 頁)。
- 更換 CD。
- 把系統移放在沒振動的地方(例如穩定的台面)。
- 試把揚聲器移離開系統，或把它們放置在分離台上。
當大音量聽曲子低音時，揚聲器的振動可能引起跳音。

不從第一首曲子開始播放。

- 反復按 PLAY MODE DIRECTION (或遙控器上的 PLAY MODE) 至 “PGM” 或 “SHUFFLE” 消失顯示以回到正常播放。

出現 “OVER”。

- 按住 ◀◀ 或按 ◀◀◀ 以回到要放位置。

MD 座

裝不進 MD。

- 讓 MD 的箭頭面朝上並令箭頭指向 MD 座。

控制器不起作用。

- 請更換新的 MD。
- 在關掉了 “TOC” 或 “STANDBY” 之後，重新試操作。

不能開始播放

- 更換 MD。
- 裝入 MD 光盤並讓系統開著電源放置數小時至水分蒸發乾了。
- 按 MD ►|| 以開始播放。

跳音。

- 更換 MD。
- 把系統移放在沒振動的地方(例如穩定的台面)。
- 試把揚聲器移離開系統，或把它們放置在分離台上。
當大音量聽曲子低音時，揚聲器的振動可能引起跳音。
- 裝入光盤並打開著電源等候 10 到 20 分鐘。

不從第一首曲子開始播放。

- 反復按 PLAY MODE DIRECTION (或遙控器上的 PLAY MODE) 至 “PGM” 或 “SHUFFLE” 消失顯示以回到正常播放。

出現 “OVER”。

- 按住 ◀◀ 或按 I◀◀ 以回到要放位置。

錄音中點亮 “OVER”。

- 把所連接組成機的音量設定小些。
- 請調低一些錄音電平 (參看第 23 頁)。

作了錄音或編輯，但 TOC 並不更新。

- 當卸下 MD 時，MD 的錄音和編輯內容將被錄到 MD 上。故必須確認在錄音或編輯之後卸下 MD (參看第 16 和 24 頁)。

不能錄音。

- 卸下 MD 並滑動小翼關掉小翼口 (參看第 16 頁)。
- 連接適當選購件 A/V 組成機 (參看第 43 頁)。
- 切換到別的聲源。
- 更換一張可錄的 MD，或利用抹去功能抹去不必要的曲子 (參看第 27 頁)。

來自所錄 MD 的聲音太小 (或太大)。

- 重新調整錄音電平 (參看第 23 頁)。
-

磁帶座

磁帶不錄音。

- 卡帶室內沒裝磁帶。請裝上卡帶。
- 卡帶上的小翼被折除了。請用黏膠帶蓋住小翼凹孔 (參看第 45 頁)。
- 卡帶捲到了末端。

磁帶既不能錄也不能放，或聲音太小。

- 磁頭髒了，請清潔磁頭。
- 錄 / 放磁頭有餘磁。請加予去磁 (參看第 45 頁)。

錄音帶不能完全抹音。

- 錄 / 放磁頭有餘磁。請加予去磁 (參看第 45 頁)。

有過大的頻率顫動，或聲音脫落。

- 磁帶座中的主動軸或緊帶輪髒了。請用清潔卡帶加以清潔 (參看第 45 頁)。

噪音增大，或高頻音被抹去了。

- 錄 / 放磁頭有餘磁。請加予去磁 (參看第 45 頁)。
-

接下頁

故障探尋 (續)

選購件組成機

沒有聲音。

- 請參考第 47 頁的共通項目“沒有聲音”並檢查系統的狀況。
 - 適當地連接好組成機(參看第 43 頁)同時也檢查：
 - 導線是否連接妥當。
 - 導線插頭是否完全接插妥當。
 - 打開所連接組成機的電源。
 - 參考所連接組成機附帶的使用說明書並開始播放。
-

聲音失真。

- 將所連接組成機的音量設定低些。
-

調諧器

有嚴重的哼聲或噪聲(“TUNED”或“STEREO”器閃爍)。

- 設定好適當的波段和頻率(參看第 34 頁)。
 - 適當地連接好天線(參看第 6 頁)。
 - 找出接收狀況較好的方位，然後再調定天線。如果仍然不能獲得改善，最好能借用市售的室外天線。
 - 附帶的 FM 電線天線須用全長度接收信號，故必須完全伸開。
 - 天線請盡可能放置遠離揚聲器導線。
 - 附帶的 AM 天線如果脫開了塑膠架，即請洽詢附近的 Sony 銷售店。
 - 試關掉周圍的電氣設備的電源看看。
-

立體聲的 FM 節目不能收聽到立體聲。

- 按 STEREO/MONO 使出現“STEREO”顯示。
 - 參看“有嚴重的哼聲或噪聲(“TUNED”或“STEREO”器閃爍)”，並檢查一下天線的條件。
-

錄到時，可聽到周期性的天電噪聲。

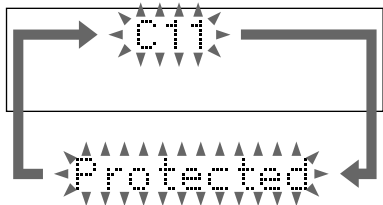
- 調整天線方位和位置至噪聲消失。
-

經實施了上述探測，如果系統仍然不能適當地起作用，便請重調系統如下：

- 1 拔下牆上插座的電源線。
- 2 再把電源線接插到牆上插座。
- 3 按 I/⏻。
- 4 同時按 TUNER BAND，CD EJECT ▲，和 REC MODE。

自我診斷顯示

本系統擁有自我診斷顯示功能，可讓您知道系統發生故障。顯示器上可交互顯示三個字母的代碼和提示以告訴您問題所在。可以參考下表試解決問題。如果故障問題仍不能解決時，就請洽詢附近的 Sony 銷售店。



C11/Protected (呈被保護狀態)

MD 呈防止被抹音的保護狀態。

→取出 MD 滑動其小翼以關閉小翼口 (參看第 16 頁)。

C12/Cannot Copy (不能拷貝)

試圖用帶有系統不適用的格式的 CD 或 MD 進行錄音，例如 CD-ROM 等。

→卸下光盤並關掉一下系統的電源，然後再打開電源。

C13/REC Error (錄音錯誤)

不能適當地實施錄音。

→把系統移到穩定的地方再從頭開始錄看看。

MD 骯髒或有裂痕，或 MD 不合標準。

→更換 MD 而再從頭開始錄音。

C13/Read Error (讀取錯誤)

MD 座不能適當地讀取光盤資訊。

→取出一下 MD，然後再把它裝上。

C14/Toc Error (目錄表錯誤)

MD 座不能適當地讀取光盤資訊。

→更換 MD。

→請用全抹去功能(參看第 27 頁)抹去全部所錄的 MD 內容。

C41/Cannot Copy (不能拷貝)

所用聲源是市售音樂軟體的拷貝件。

→連續拷貝管理系統制止了您的數字拷貝(參看第 47 頁)。

提示

操作系統當中，顯示器中可能出現下列提示的一個。

MD

Auto Cut (自動截止)

進行數字錄音中，因為靜寂時間延續 30 秒或以上而 MD 座呈錄音暫停狀態。

Blank Disc (空白光盤)

所裝入的可錄 MD 是全新的，或 MD 上的全部的字子都被抹音了。

Cannot Edit (不能編輯)

- MD 座裡裝的光盤是原版錄音的 MD。
- 試圖在程序播放或任意順序播放模式中進行編輯。

Cannot REC (不能錄音)

- MD 座裡裝的光盤是原版錄音的 MD。
- 功能被切換為 MD。

Cannot SYNC (不能同步)

- MD 座中沒裝光盤，或 MD 呈抹音保護狀態。
- MD 上已無剩餘時間。

Complete!(完成)

MD 的編輯操作已告完成。

[接下頁](#)

自我診斷顯示 (續)

Disc Full (滿光盤)

MD 上已無剩餘時間。

Eject (排除)

MD 座正排除了 MD。

Impossible (不可能)

- 試圖作一不可能的編輯操作。
 - 由於 MD 的系統限制而不能組合或抹去曲子。
 - 當您在曲子的開頭或末端指定了分割點時，便將出現 “Impossible” (不可能)。
請按 **◀◀** 或 **▶▶** 以移動一下位置。
-

Incomplete (未完成)

由於機器受到振動或受損壞，或托盤中的光盤骯髒而使在錄音後或漸顯 (Fade-in) 和漸隱 (Fade-out) 程序後的錄音電平的調整失敗。請不要使用損壞了的，或骯髒的光盤。

Name Full (滿名)

已無空位儲存曲子或光盤的標題。

No Change (無改變)

錄音後當您改變錄音電平時，由於還沒作好調整就按了 ENTER/YES，因此不改變錄音電平。

MD No Disc (無 MD 光盤)

MD 座中沒裝光盤。

No Name (無名)

試圖顯示沒有給加標題的光盤或曲子的標題。

OVER (超過了)

在播放暫停中，當按住 **▶▶** 時，已經到達了 MD 的末端。

Step Full (步驟已滿)

試圖給 26 首或以上的曲子 (步驟) 編程序。

Push STOP (按停)

播放中，您按了 PLAY MODE DIRECTION (或遙控器中的 PLAY MODE)。

— Rehearsal — (排演)

在 A-B (段) 抹音功能或分割功能中，MD 正播放所指定分割點，用於確認。

S.F Edit (S.F 編輯)

在進行 S.F 編輯 (在錄音後或漸顯和漸隱後的錄音電平調整) 中試圖實施別的操作。當進行 S.F 編輯中是不能實施別的操作的。

S.F Edit NOW (S.F 編輯中)

在進行 S.F 編輯 (在錄音後或漸顯和漸隱後的錄音電平調整) 中，按了 **I/⏏**。在還沒有完成 S.F 編輯之前，您如果關掉了電源，編輯即將不能獲得適當的改寫。請在完成了編輯之後，才關掉電源。

如果一定要在編輯中關掉電源，可在顯示著提示中，再按一次 **I/⏏**。

Smart Space (靈活空間)

進行數字錄音中，在靜寂持續了 3 秒或以上 30 秒以下之後，再輸入信號。

Standby (備用，閃爍著)

定時錄音件已消失顯示過了時而不能有效地保存光盤，或由於程序已消失了顯示過了時，而不能完成程序播放。

Text Protect (文本保護)

CD TEXT 資訊是不能錄在 MD 上的。

TOC Reading (讀取目錄表)

MD 座正在讀取 MD 的 TOC 資訊。

TOC Writing (寫入目錄表)

MD 座正在讀取所錄資訊或所編輯內容。

Track End (曲子末端)

進行分割功能操作中，在調整分割點時，已經到了曲子末端。

調諧器

Cannot Edit (不能編輯)

試圖給非預約電台加標題或抹去標題。

CD

Cannot Edit (不能編輯)

試圖給 CD TEXT 光盤加標題。

CD No Disc (無 CD 光盤)

唱機中沒有裝 CD。

Name Full (滿名字)

系統中已存滿 50 光盤的標題。

OVER (超過了)

在播放或暫停中，當按住 ►► 時，已經到達了 CD 的末端。

Step Full! (步驟已滿)

試圖給 26 首或以上的曲子 (步驟) 編程序。

磁帶

Cannot SYNC (不能同步)

- 磁帶座中沒裝磁帶，或已折除了卡帶上的抹音保護小翼。

No Tab (無小翼)

卡帶上的保護小翼被折除而不能用於錄音。

No Tape (無磁帶)

磁帶座中沒有裝磁帶。

規格

放大器部分

歐洲型號：

DIN 功率輸出(額定)：30 + 30 W
(1 kHz 時，6%，DIN)
連續 RMS 功率輸出(基準)：

35 + 35 W
(1 kHz 時 6%，10% 總
諧波失真)

音樂功率輸出(基準)：85 + 85 W

其他型號：

下列是在 230 V AC，60 Hz 狀況下測得

DIN 功率輸出(額定)：30 + 30 W
(1 kHz 時 6%，DIN)

連續 RMS 功率輸出(基準)：
35 + 35 W
(1 kHz 時，6%，10% 總
諧波失真)

下列是在 220 V AC，60 Hz 狀況下測得

DIN 功率輸出(額定)：24 + 24 W
(1 kHz 時 6%，DIN)

連續 RMS 功率輸出(基準)：
27 + 27 W
(1 kHz 時，6%，10% 總
諧波失真)

[接下頁](#)

規格 (續)

輸入端子

ANALOG IN (唱機插孔) :
靈敏度 250 mV ,
阻抗 47 K
DIGITAL OPTICAL IN (對應取樣頻率 : 32 kHz,
44.1 kHz 和 48 kHz)

輸出端子

PHONES (立體聲迷你插孔) :
適用 8 或以上阻抗的頭
戴耳機
SPEAKER (揚聲器) :
適用 6 到 16 阻抗

CD 唱機部分

系統 小型光盤和數字聲頻系
統
雷射器 半導體雷射器
($\lambda = 780 \text{ nm}$)
發射延續性 : 連續
波長 780 790 nm
頻率響應 2 Hz 20 kHz ($\pm 0.5 \text{ dB}$)

磁帶唱機部分

錄音系統 4 徑跡 2 頻道立體聲
頻率響應 使用 Sony TYPE 卡帶
時, 50 13,000 Hz
($\pm 3 \text{ dB}$)
頻率顫動 $\pm 0.15\% \text{ W. 峰值 (IEC)}$
 $0.1\% \text{ W. RMS (NAB)}$
 $\pm 0.2\% \text{ W. 峰值 (DIN)}$

MD 座部分

系統 迷你光盤和數字聲頻系
統
雷射器 半導體雷射器
($\lambda = 780 \text{ nm}$)
發射延續性 : 連續
取樣頻率 44.1 kHz
頻率響應 5 Hz 20 kHz

調諧器部分

FM 立體聲, FM/AM 超外差調諧器

FM 調諧器部分

調諧範圍 87.5 108.0 MHz
(50-kHz 步進)
天線 FM 導線天線
天線端子 75 不平衡
中頻 10.7 MHz

AM 調諧器部分

調諧範圍 531 1,602 kHz
歐洲型號 (調諧間隔設定於 9 kHz)
530 1,710 kHz
其他型號 (調諧間隔設定於 10 kHz)
531 1,602 kHz

天線

AM 環形天線, 室外天線
端子
中頻 450 kHz

揚聲器

揚聲器系統 2 路, 低音反射系統
揚聲器單元 12 cm 直徑, 錐型低音揚
聲器
2.5 cm 直徑, 半圓頂型
高音揚聲器

標稱阻抗

尺寸 (寬 / 高 / 縱深) 大約 150 × 252 × 252 mm
質量 每個揚聲器淨重大約
3.0 kg

一般規格

電源

歐洲型號： 230 V AC, 50/60 Hz
香港型號： 220 240 V AC, 50/60 Hz
其他型號： 110 120 V AC 或 220
240 V AC, 50/60 Hz
可用電壓選擇器調整

電力消耗

歐洲型號： 參看銘板
0.5 W (備用模式中)
其他型號： 參看銘板

尺寸 (寬 / 高 / 縱深) 大約 190 × 252 × 335 mm
含突起部分和控制器

質量 大約 7.0 kg

附帶附件

遙控器 (1)
AM 環形天線 (1)
FM 導線天線 (1)
電池 (2)

選購件附件

PCLK-MN10A Sony PC
(個人電腦) 連接工具套
(本系統的選購件附件，
可能有所變更，恕不另
行奉告。詳細情形，請
洽詢附近的 Sony 銷售
電。

設計和規格有所變更時，恕不另行奉告。

