

SONY®

α

NEX-3/NEX-5/NEX-5C

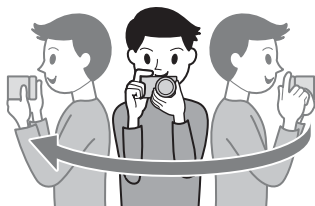
本手冊將說明此韌體更新所提供的 3D 功能。請參閱“使用說明書”和附件 CD-ROM 內的“α 手冊”。

3D 功能

以本相機 [3D 全景攝影] 模式所拍攝的 3D 影像僅能在 3D 電視機中播放。錄製的影像會在本相機的 LCD 監視器和非 3D 電視機中以一般的靜態影像播放。

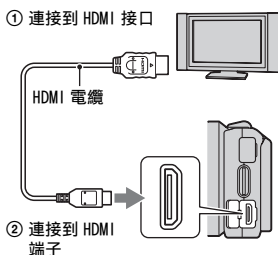
拍攝

若要拍攝 3D 影像，請依圖示橫掃相機。



檢視

使用 HDMI 電纜（另售）將相機連接到 3D 電視機上（第 9 頁）。



📁 3D 影像的檔案名稱

3D 影像包括 JPEG 和 MPO 檔案。

如果您將以 [3D 全景攝影] 模式拍攝的影像匯入電腦，下列兩個影像資料，就會儲存在電腦裡的相同資料夾內。

- DSC0□□□□.jpg
- DSC0□□□□.mpo

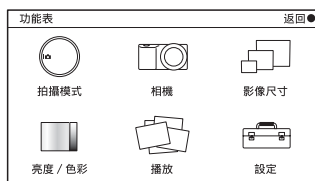
如果您將包含 3D 影像的 JPEG 檔案或 MPO 檔案刪除，該 3D 影像就可能無法播放。

附註

- 您在與 3D 相容的螢幕上觀看使用相機錄製的 3D 影像時，可能會出現不適的症狀，如眼睛疲勞、噁心或疲勞感。當您在觀看 3D 影像時，本公司建議您定時休息片刻。由於每個人對休息的時間和次數需求各有不同，因此請設定您個人的標準。如果您感到不適，請停止觀看 3D 影像，並視需要請教醫師。此外，請參閱與本相機搭配使用之連接裝置或軟體的操作說明。孩童的視力總是非常脆弱（尤其是六歲以下的幼童）。在允許他們觀看 3D 影像前，請先請教專家，如小兒科或眼科醫師。請務必使您的孩童遵守上列預防措施。

提供的 3D 功能

本韌體更新提供了功能表新的功能。



| 功能表 | 提供的新項目 | 功能 |
|------|-------------|-----------------------------|
| 拍攝模式 | 3D 全景攝影 | 設定 3D 影像拍攝。 |
| 相機 | 3D 全景方向 | 設定 3D 影像的拍攝方向。 |
| 影像尺寸 | 3D 全景: 影像尺寸 | 選擇 3D 影像的尺寸。 |
| 播放 | 循環播放 → 影像類型 | 僅在連接至相機的 3D 電視機上自動播放 3D 影像。 |
| 播放 | 3D 檢視 | 在連接至相機的 3D 電視機上播放 3D 影像。 |

3D 全景攝影

讓您自構成的影像中建立 3D 影像。

1 [功能表] → [拍攝模式] → [3D 全景攝影]。

2 將相機指向被攝體的邊緣，然後將快門按鈕完全按下。



此部分將不會被取用。

3 橫移相機至末端，並依照 LCD 監視器上的指示。



指示列

附註

- 如果您無法在提供的時間內將相機橫跨拍攝整個被攝體，構成的影像中就會出現灰色區域。我們建議您在寬端（18 mm）使用 E18 - 55 mm 鏡頭時，在六秒內橫移相機 180 度，以取得更佳的结果。在使用鏡頭的望遠側時，橫移相機的速度應較慢。
- 如果您是以變焦鏡頭的 T 側拍攝 3D 影像，灰色區域的出現就可能更頻繁，或是拍攝可能停止。建議您使用具有 W 側的變焦鏡頭。
- 相機會在 [3D 全景攝影] 拍攝時持續拍攝，而快門會持續發出喀噠聲直到拍攝結束。
- 由於相機將把多張影像連接在一起，因此連接的部份將不會被平順的錄製下來。
- 在低光源的情況下，3D 全景影像可能會是模糊的。
- 在閃爍的光源下，如螢光燈，結合影像的亮度或色彩不一定相同。
- 當 3D 全景拍攝的整體角度，和您透過按下一半快門按鈕，固定對焦與曝光（AE/AF 鎖）角度在亮度、色彩和焦距上極度不同時，拍攝將不會成功。若發生此情況，請變更鎖定角度，並再拍攝一次。
- [3D 全景攝影] 不適合在拍攝下列事物時使用：
 - 移動中的被攝體。
 - 太靠近相機的被攝體。
 - 具重複性樣式的被攝體，如磁磚，以及對比度低的被攝體，如天空、沙灘或草坪。
 - 對比度會變動的被攝體，如海浪或瀑布。
 - 具陽光或電子光線等，且比周圍景物更亮的被攝體。
- [3D 全景攝影] 拍攝可能會在下列情況中停止：
 - 您橫移相機的速度太快或太慢。
 - 相機的震動太大。
- 3D 影像包括 JPEG 和 MP0 檔案。如果您將包含 3D 影像的 JPEG 檔案或 MP0 檔案刪除，該 3D 影像就可能無法播放。
- 您只能在拍攝 3D 全景攝影影像時，以水平方向橫移相機。

🔦 拍攝 3D 影像的祕訣



以一致的速率和弧形走向橫移相機，且與螢幕上的指示同方向，並考慮下列事項。您橫移相機的速度，應約是一般全景攝影拍攝橫移速度的一半。



- 拍攝靜態被攝體。
- 維持被攝體與背景之間的足夠距離。
- 在明亮的地點拍攝 3D 影像，如戶外。
- 判定場景，並將快門按鈕按下一半，以鎖住對焦、曝光和白平衡。然後，將快門按鈕完全按下，並橫移相機。
- 在使用變焦鏡頭時，建議搭配 W 側使用。



3D 全景方向

設定拍攝 3D 全景攝影影像時橫移相機的方向。




1 [功能表] → [相機] → [3D 全景方向] → 所需的模式。

| | | |
|---|--|-----------|
| ✓ |  (向右) | 自左至右橫移相機。 |
| |  (向左) | 自右至左橫移相機。 |

影像尺寸

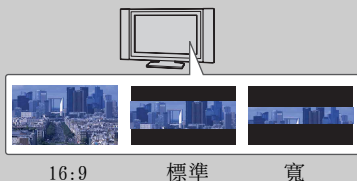
設定拍攝 3D 全景攝影影像的影像尺寸。

1 [功能表] → [影像尺寸] → [3D 全景：影像尺寸] → 所需的模式。

| | | |
|---|---|----------------|
| ✓ |  16:9 (16:9) | 水平：1920 × 1080 |
| |  STD (標準) | 水平：4912 × 1080 |
| |  WIDE (寬) | 水平：7152 × 1080 |

👁 選擇影像尺寸的秘訣

根據所選的模式，3D 影像會以不同的方式顯示。



選擇 [標準] 或 [寬] 時，影像會於您按下控制轉盤中央時捲動。

影像類型

進行循環播放時，僅在連接至相機的 3D 電視機上播放 3D 影像。

1 [功能表] → [播放] → [循環播放] → [影像類型] → 所需的模式。

| | | |
|---|--------|---------------------|
| ✓ | 全部 | 以一般影像播放記憶卡上的所有靜態影像。 |
| | 僅顯示 3D | 僅播放 3D 影像。 |

3D 檢視

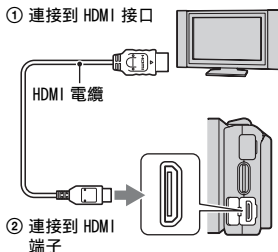
若要在 3D 電視機中檢視錄製於相機內的 3D 全景影像，請依照下列說明進行設定。

使用 HDMI 電纜（另售）將相機連接到 3D 電視機上。

1 使用 HDMI 電纜（另售）將相機連接到 3D 電視機上。

2 [功能表] → [播放] → [3D 檢視] → [確定]。

以相機拍攝的 3D 全景影像會出現在電視機螢幕上。
選擇 [標準] 或 [寬] 時，您可透過按下控制轉盤的中央來捲動 3D 全景影像。



附註

- 當您選擇 [3D 檢視] 模式時，僅會顯示 3D 影像。
- 請勿使用輸出端子，連接相機和要連接的設備。使用輸出端子連接相機和電視機時，將不會產生任何視訊和聲音。此類連接也會造成相機和 / 或連接設備的問題。
- 這項功能可能無法在一些電視機中正常運作。例如，您可能無法在電視機中檢視視訊、以 3D 模式輸出或自電視機中聽到聲音。
- 請使用帶有 HDMI 標識的 HDMI 電纜。
- 一端使用 HDMI 微型接口（用於相機），另一端使用適合連接電視機的接口。
- 因受到電視機往 3D 眼鏡輸出訊號的影響，RMT-DSLRL1 無線遙控器（另售）可能無法正常操作。使用無線遙控器時，請儘可能將相機放置在遠離電視機的位置，並將相機的遙感器面向與電視機相反的方向。（僅限 NEX-5/5C）

💡 若要在電視機中檢視一般靜態影像

若要檢視一般靜態影像，請按控制轉盤的下方以完成 [3D 檢視]。

若要返回至 3D，請再次按下控制轉盤的下方。

若要顯示影像索引，請選擇 [功能表] → [播放] → [影像索引]。