

SONY®

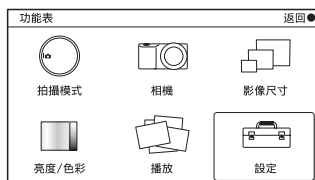
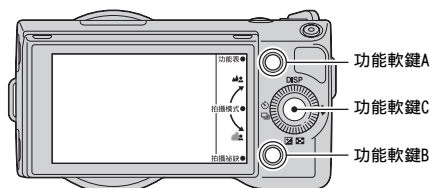
α

NEX-3/NEX-5/NEX-5C

此韌體更新所提供的新功能與其相關操作如本文說明。
請參閱“使用說明書”和附件CD-ROM內的“α手冊”。

功能軟鍵設定

[功能軟鍵設定] 功能已經新增至選單上的 [設定]。
本項目可讓您自訂功能軟鍵B和C的功能。



附註

- 您不能自訂功能軟鍵A。

自訂功能軟鍵B

按下功能軟鍵B會啟用預設設定中的 [拍攝祕訣]。您可以改成指定下列一個功能，然後按下功能軟鍵B即可使用該功能。

拍攝模式/拍攝祕訣/準確數位縮放/ISO/白平衡/測光模式/閃光補償/DR0/自動HDR/風格設定/MF輔助

1 [功能表] → [設定] → [功能軟鍵B設定] → 所需的機能。

自訂功能軟鍵C

按下功能軟鍵C會啟用預設設定中的 [拍攝模式]。您可以改成指定下列3個功能，然後按下功能軟鍵C即可使用這些功能。

自動對焦區域/ISO/白平衡/測光模式/閃光補償/DR0/自動HDR/風格設定

- 1 [功能表] → [設定] → [功能軟鍵C設定] → [自訂]。
- 2 [功能表] → [設定] → 將功能指定到 [自設1]、[自設2] 或 [自設3]。

您不需同時為1、2和3設定功能。

在預設設定中，[自設1] 會被指定到 [ISO]、[自設2] 指定到 [白平衡]，[自設3] 則指定到 [DR0/自動HDR]。

使用最新指定的功能

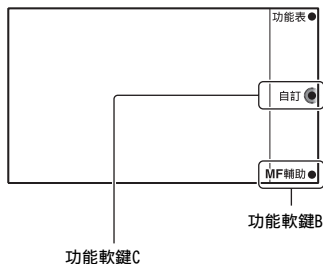
您可以使用剛指定到功能軟鍵B或C的功能，如下說明。

功能軟鍵B：

- 1 螢幕右下角顯示指定的功能時，按下功能軟鍵B。

功能軟鍵C：

- 1 顯示 [自訂] 時，按下功能軟鍵C。
- 2 按下控制轉盤的右邊或左邊，選擇 [自設1/2/3]。



附註

- 您只能在P（程式自動）、A（光圈優先）、S（快門速度優先）和M（手動曝光）拍攝模式中使用指定的功能。

選單開始位置

選單新增 [選單開始位置] 功能。本項目可讓您選擇是否永遠顯示選單的第一個畫面，或顯示您上次設定的項目之畫面。

1 [功能表] → [設定] → [選單開始位置] → 所需的設定。

	頂端	永遠顯示選單的第一個畫面。
✓	先前	顯示最後一個項目設定。這有助於更輕鬆快速地重設您前次設定的最後一個項目。

MF輔助

[MF輔助] 功能中原本只有2個設定，即 [開] (2秒) 和 [關]。不過，您可以設定在裝上E-安裝座鏡頭時要放大影像的時間長度。

1 [功能表] → [設定] → [MF輔助] → 所需的設定。

	無限制	放大顯示畫面，直到選擇 [退出] 為止。
	5秒	放大影像5秒鐘。
✓	2秒	放大影像2秒鐘。
	關	不要放大影像。

附註

- 裝上A-安裝座鏡頭時，顯示畫面會放大，直到您以和選擇 [無限制] 一樣的方式選擇 [退出] 為止，不管您是否選擇 [2秒] 或 [5秒]。

[MF輔助] 的放大位置會維持不變

在此之前，使用 [MF輔助] 時影像會從中央放大。不過，升級版韌體會保留要放大影像的位置，直到以手動對焦模式關閉相機為止。

附註

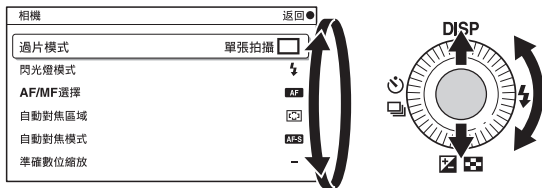
- 影像會從直接手動對焦模式中的對焦位置放大。

其他操作方面的改善之處

升級版韌體也會改善下列幾點。

變更選擇的選單項目

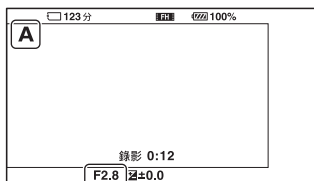
選擇清單上的第一個項目時，若以逆時針方向旋轉或按下控制轉盤頂部，您的選擇就會移到最後一個項目。在清單的最後一個項目，若以順時針方向旋轉或按下控制轉盤底部，您的選擇就會移到第一個項目。



光圈設定會維持在動態影像錄製模式

若您開始錄製動態影像，相機原本會自動調整光圈。不過，即使您以“背景散焦控制”模式和A（光圈優先）模式開始錄製動態影像後，光圈設定仍會維持不變。畫面將會顯示下列資訊。

- 拍攝模式（“背景離焦”或A）
- F數值



附註

- 錄製動態影像時不能調整光圈。

使用A-安裝座鏡頭時的自動對焦功能

升級卡口轉接器LA-EA1（另售）有助於在相機裝上A-安裝座SAM或SSM鏡頭時自動對焦（單次AF）。在動態影像錄製模式中，您也可以將快門按鈕按下一半使用自動對焦（單次AF）。

關於卡口轉接器升級的資訊，請瀏覽Sony支援網站。

<http://www.sony.net/>

附註

- 使用A-安裝座鏡頭時不能使用AF輔助照明。
- 自動對焦的速度會比裝上E-安裝座鏡頭時慢。
（裝上A-安裝座鏡頭後，在Sony測定條件下拍攝時，自動對焦的速度將會是約2秒到7秒。速度可能因被攝體、現場光等而異。）
- 錄製動態影像時，鏡頭和相機的操作聲音也可能會一併錄製。您可選擇 [功能表] → [設定] → [動態影像錄音] → [關] 來避免這種情況。
- 相機可能要花很長的時間對焦或難以對焦，要視使用的鏡頭或被攝體而定。